









لفذا الأسوع

■ انك نجهد ناسك (التلكي٠٠ وصلا الإجهاد مو الذي يحول دون وصولك الأنتيجة ١٠ لاللكر مديومن على ١٩٤٨ نصل أل خع حل الساكلك ١٠ الواليدمن ١٩ فيراير الى ٢٠ عارس حاول داغا ان نشاور کیم! من

الخارث قيسل الشاط أي قرآر · · سكون ذلك الفسللك هذا الاسبوع الموالية من ٢١ طرس ال-٢ ابريل ¥ تعتمد على رأى سبيديد لك دبي خلال عدد الاسبوع ** بل علواليد من ۲۱ أبريل ال ۲۰ مايوا

• ستختر شخصا عزيزا ان اسات فهم جزء من حديث له معالده. اله لا عصد ما سيلوله ٠٠٠ واعلم اله تسخص عزيز لا يسهل تعويقت الواليد من ۲۱ مايو الى ۲۰ يونيه بیلی البالی البا

الواليد من ۲۱ يونيه ال ۲۴ يوليه: و ستاسب شيئا ۱۰ مالا او معاقد او وفيلد ۱۰۰ الواليد من ٢٤ يوليه على ٢٣ المسطس

 حاول ان تعسل ما انشقع من روابطات بيعض اصمخانات - فعل ابديم سوف باتبك الشي . الواليد من ١٤١ أسطس ال٢٧ سيتمير

 لهائش ۱۰ فالسعد بشی شی رکایای هذا الاسیوع ۱۰ الوالید من۲۲سیتمبر الل۲۲ التوبرا اليد التي تلمم المولة جديره بان تقبل ١٠ وفي استطاعتك الت أن تعمل نخصا عاجزا غل تقبسل الواليد من ٢٤ الاتوبر ال ٢٢ لوفمبر

من الله المناسبة الم المواليد من ٢٣ نوفهبر ال ٢٣ ديسمبر: ♦ لن حولك اشفاصا هم عيون علك لااصدقاء كما تتوهم - فاطتير بعيم اصدقائك قبل أن تتق بواحد تهم ، ثم يهذه الشؤة فالأبلاسيوع

الوالية من ٢٧ ديسمبر الل ٢٠ يناير: و يجب ان تربع ناسبك بيش اكثى، ملا الإسبوع ، والا استجد ناسك فجاة لمع قادر عرادا، اى عمل



ارات خامة لاغانة السكارى!

يعتقد السنولون عن الاص العام في بلاد السويد أن المشجع

الاول على ازتكاب الجريمة في السويدهو * الخمر * . . والدلك صمت القبود الشديدة لتحريم شرب الخمر ، وتحديد اوقات مها وعدم صرفها الامعوجنات الطعام ... وكان من تتالج ذلك أن قرر القانون فوض عقوبات تسلمدة على كل من يرتكب جرما المربدل التحقيق معه على أن الخمر عي شجمته جلى ارتكاب جرمه . . . وكذلك بلقى عقوبة شديدة

لل من يقود سيارة بعسد أن شرب الخمر ... رف د ادى ذلك الى قيام صناعة لطبقة لعلها الوحيدة من

بت في مشرب اومعلمم في السويد وشربت كمبعة من

الخمر ٤ لم شعرت بعد ذلكانه ليس في امكانك أن تقودسيارتك وتمود بها الى متزلك في امان الطريق . . . اذا شعرت بذلك ففي وسعك أن تنصل بواسطة التليفون برقم معين هو وقم . . وتعللب المساعدة . .

ويرسل اليك جراء (اوتوبياوت) في الحال سيارة خاصة ذاك لون معين معروف النسير امامك في الطريق ، ختى توصلك في امان الى منزلك .. وتدفع مقابل ذلك سيالها معيتسا وانتقى المحاكمة والمقوبة الشديدة الني بحكم بها على كل من بقود سیارته وهو سکران ..

واذا كنت لملا الى درجـــة لا الساعدك على أن تقود سيارتك بنفسك فان قائدالسيارة المرشدة (الاوتوبيلوت) يقود لكسيارتك حتى باب منزلك ا ثم يعمود لبستقل سيارته ... وفي هياء الحالة بنضاعف

احر (الاوتوبيلوت) ١ ((فرج ۱)





في احضان الصخور الشاهلة بقف هذا العبد منذالإضالي محتفظ بروعته كما كان في بدونسساله ... أنه أثر من آثار الفراعنة في الافصر ... هسسل تعرفه ؟ . أنه الدير البحري ،؟

يتفاوض من أجل الأفنود ربد الشاه أن ي أكبر للاشعرات من استهلاك العالم الفانوني - الطبي - للافيون



اليويودل ما الرصل د اخر سا الوقت الذي لاتوال دول الشرق الاوسط فيعمر ددة متحفظة في نقب لالشروع الامريكي الجديدلانعاش المعروف بنقطة ترومانالوابعة _ خوفاسان يكون سببا في الند دخل الاجنبي في شئونه المطبة _ نحد ان ابران

سح عمر ((اخبار اليوم))

هــلا الاسبوع خمس سنوات . ، خمس سنوات كاملة . ،

ما اقصر مثل هــده الغترة

في حسساب الزمان ومع ذلك

ماکان اعجمها من خمس سنوات ، وما کان اطولها علی

الذين تتبعوا البثاء الذي تراه

الت الآن شاهقا عاليا ... ا

کان بعد احجارا ترص فوق احجار فی بعدء و تنافل کیطء

- الآن - 14 كان بعد فعلمـــة

خالبةمن الفضاء أو علىالاصح

وبدات الأرض تسوى ٠٠٠

لُمْ الله كبيرة عتيقية ذات

معاخن نلهث في اعيساء وهي

تدك الارض لتمهد الاساس .

فتحفر للاساسات المهيقة . . .

لم اكوام الأسمنت واكداس الحديد تلقى في الفجوات

وكتا نراقب هذه العمليات الفريبة لا يوما بيوم ... بل تنالع . . . قالس غدا

الساعيات طوالا وكان بعضنا بنظر الى بعض وتنساءل في شاك :

هل حقیقة سیجیء الیوم اللی تری فیه هذه القطعة

من الخراب تشع بنور العمل

والمكفاح وتنسف بالامال

من الخراب غدا البنساء الذي

نئام افليل نحام بهنونستيقظ

بالنهار تكفح بين جعرانه . . . عل سيجيء اليوم الذي تغيم

هذه الجدران امائنا والامنا

٠٠٠ بل نفوسسنا وحياتنا

تحت الارض لم بظهر منه حجر

والدفيد وهل ستكون هذه الغطمة

الخيال ٠٠٠ كل هذا والبناء بعد ما زال

ثم تبدأ اليد البشرية عملها

قطعة من الخراب! . .

لقدراينا هذا البناءالشاهق

الابد تفسه!

وحدها قد خطت خطبوة ليس فيها تحفظ ولا تردد هذه هي الحقيقة التي فهمتها من دواتر السفارة الايرائية في واشنطن ومن دوائر وقد ايران

ق « ليك سكسس « ان السغير الايراني في واستطن - السيد حسين علاء _ يسلل كل جهوده لكي تصبح ايراناول دولة من دول الشرق الاوسط التي يطبق عليهامشروع ٥ نقطة

توومان الرابعة ٤ ولا يخفى السغير انبلاده قد نررت فتح أبوابها أراس المال الامريكي والخبراء الفنيين وانها على استعداد تعمس س شانه تشميع واسالمال\لامويكي شانه تشميع والفراؤه بالتدفق على ايران وهداعو السببالاول فيرتامج قیها ضیفاً علی الرئیس ترومان سه مسافرا بطائرته سه طائرة

الرئيس _ الخاصة وقد فهمت من دوائر السفارة الامريكية أن الثناه سيتحدث رسميا في هذا وسيبحث امكان منع ایران قرضاً قبده ده ۲۵. ملیون دولار کدفعة اولیلاخراج تميش فية لكى لبدا عصر أورة جديدة سلمية في تواحى الصناعة

ellering .

مشكلة الاقيون !

أما السب انتائي أو النقطة الثانية في برنامج زيارة الشاه الإيراني لواشتطن فهي الازمة الحادة القائمة بين ايران وبين هيئة الامم المتحقة _ أو على الاصمرين لجنة مكافحة للخدرات التابعة لهيئة الاسم المتحدة _

حول الافيون! بومشكلة الافيون تتلخص في ان اللجنة تنهم ابران بانها تننج كميات كبيرة جداً من الافيون ،

بيعها في السوق السوداء . قان كسيات انتاج الافيسون في ايران تزيد كثيراً على الحصة القانونية التيخصصها اللجنة لها ، ولا يخفى طبعا أن الكميات البائسة كلهما تهرب الى أيدى

اللمتين .

هذه ناحية من المشكلة ...

والمعروف ان كــل ثلاثــــين مدوقًا من الاقبونالايراني تنتج عس الكمية من الموردين التي تنتج من النين وعشرين مستدوقا من الافيون الثركي * أي ان لسبة وكانت اللجنة تدفعلى الافيون وللافيون الإيراني ١٠٠٠ دولار نقط ٠٠ ويريد الشاء أن يحصل للاصون الايواني على لمن قسدره ٠٠٠ دولار الصندوق أي نفس سعر الافيون التركي ا

وانتاج ايران العالى للافيون

ريد أن تحمسل لافيونها على مع الفارق الضخم في نوع كل

السبب الأخير ٥٠ السبب الهام اما السبب النالت والاخسيرللزبارة فهو حتى الاتن اشساعة

الحي سلكا من الكهرباء لنسير به آلة اللينونيب الوحيسمة

اليتيمة ، ، كتا نحن الفسنا

كاليتامي الذين وجدوا اباهم

يبعث فجاة من قبره ليعود

ماتهله الالقالوحيدةالبثيمة

تدور وتقسير فع وتصف اول سسطر من « أخبار اليوم »

على الإن ال اخبار اليوم ١١ ٠٠

كان دورانها كرفصية من

وكانت فرفعتها كالانفسام

ومضت الابام بطشة كالابد

ولم نكن الدنيا تسمنا يوم

البهم!

رفصات الآلهة

الملوبة

ولكنه بعد زيارة الشاء قد يصبح اكثر من اشاعة ا والاشاعة تملاً وصط السلكالسياس لمي واشنطن وهي تفول ان الشاء مهتم بابله المسيد سين ميلاه سيقره في

وقد هددت اللجنة بعسرهان ابران من حقها في التصدير القانوني اذا استنبر انتاجهاعاليا بهذا الشكل

وقد قال في آحد اعضاء وفدايران في هيئة الامم المتبحدة ان الشاء يريد ان يسوى مشكلة الإفدون !

وابنة السيد حسين علاه هذه تعتبر من أجمل فتيات السطك السياسي في واشنطن وهي تدوس الآوا في احسم كي الجاممات الامريكية ومنتتاح للشاه أثناء اقامته في الولايات المتحسمة ان يراها عن

وقد سألت منكرتير السفيرالسيد حسين علاء ماهو أمسل القصة . . . قابسه أبنسامة عريضة وقال : - هذه كلها اشاعات !

ربوم ظهرت طلائع الإحجار فوق سيطع الأرض كنيا كالشرف على الضمر ال . . . طفت به بد المثابة على صفحة الامل والرجاء ...

لم بعات الاحجيسار تعلو وتتقارب ، ، وتكون لنا منها عنبر واسع ، ، و كنا ننظر اليه كما أو كان الجني الذي ينبعث من خاتم سليمان ٠٠٠ وفررنا أنَّ لا بيقي هذا البناء الضخم - - العنخم في اعبثنا والذي لم يزدعلي عشرة امتار في اعين الحقيقة . . . ووضعنا فيه اول الة من

الات الليتوليب! وبوم استعرنا من بقسال

والمسرفة بجوار الفرقة ، والطابق فوق الطابق ... لم الالات : مسمار وراء مسمار ، وصندوق في الر صنتوق ، نم آلة . . . و آلات وعنساير كاملة غاصة بالمدات

وكان البناء الذي تراه انت الآن شاهما عالياء والذيبضم اليوم ، وسيضم غدا - عملنا وكفاحنها وآمالنا وشهابنا وشبيخوختنا . . . وحياتها كلها _ قلمة منيمة . ، تستمد مناعتها من الاسمسوار التي تحميها ، وهذه الاسوار هي صدافتك ات ، ، صدافتك اتت التي صنعت الاسوار . . . وصنعت القلعة !

رئيس التحرير NN

٠٠٠ الحجير فوق الحجر ،

سرى باشا: أنا خرجت الوزر أه علشان نعقد مجلس وزراء!



مكافحة الفلاء حكامة فالخشاء لكثرة مالاكتها السنة العكومات ولكثرة ماسبعها التاس منك واثل الحرب حتى اليوم اى منذ م ستوات . علا والاسعار لما في صعود ١٠٠ بل لقد الجمهور يجفل ويتوجس د نشطت لكافحه الفلاء لان كل ال حكومي في مكافحة الفلاء تمبه دائماً اطراد في ارتضاع

ولقد قرأ الناس في الشهور له الاخم ة أنه وزير السدولة تفرير عن اسباب الفلاه ووسائل

ومن قبله ٠٠ صبح الله بالخير صديقنا القديم وزير التمسوين الإسمق ـ وكدت اقسول وزير عبد الحق باشا فقد كان اعلن _ رهوكما قلت حجه لانظير لهفي طرق الدعاية والإعلان _ أعلى انه سوف يقضى على الغلاء ويعطمه شسهرين اثنين

وصفق الناس أعجابا بهدا لمنصب الوزادي حبا وخسيعة

للصالح المام ! ولكن ا كل مافعله الصديق الفاريف هو الله مضى يتنقل من تجر ال متجر وخلفه مصمورو لمنحف يلتقطون منووه وهسو شناول قدحا من الفهوة معصاحب الدكان · الذي يقسم يدمت. وشرفه (لمال الوزير) انه ابتداء خفض أســعارة نده بي تتهاجا بزيارة الوزير ونزولا على

غبة معالى الوزير وتنشر الصورة اعسلاما في الصحف تحت عنوان (قدحفهوة لصديق الكريم الاستاذ الصاوى لانسه صاحب السبق في ايتكار

وطيما لم تغلم هذه المسور ولا عده الاقداح من القهوة ولا مد الدعامة في مكافحة الغلام ... ومضت الشهور ووزارة النبوين قائمه لم يغلق لها بأب بالرغم من المهد الذي كان قطعه على نفسه ثم خلف في وزارة التموين

الرجل الخجول المفيف النظيف حكما وحقيقه الاستاذ عبد الرحن الرافعي بك . ولكن الرافعي بك الراسي بدا والله الا لكافحة المشع الا لكافحة المشع واللصوصية والسرقات .. كماً قلت شديد الحياءثم هو قوق هذا مسرف قيحسن ظنه

والبوم يتسولى لمود النموين ومكافحة الفلاء وزير جديد أتوا به من مجلس العولة · وهولاشك رجل نزبه مستقيم وفقيه حجة بن ثقات القانون ، ومن هشاسوف

الاستناذ محمد الوكيل بك كان بسبب وضع تقرير عن اسباب القلام ووسائل مكاهنت: بغشل في مكافحة الفيلاء منهم كان كما اعتقلرحلا شريقا تزجا خالص النه . . حتى ولو كان مولما بالدعاية والإملان !

ويرتشون ويستعينون بتضرات

القانون لمخالفة القانون ٠٠٠

التطلب صفيسات غير الشرف والنزأهة والاستقامة . . بللمل

سفات تصلح في مكافحة الفلاء !

وكان الحديث يدور حبول وزبر

لم يستطع برقم كل المعاولات

وها هوله يعشى مربع الصندر

مر قوع الراس منتقّع الاوداج ! وهنا قال أحدثا :

.. ان قلانا هذا حرامي شاطر

والحرامى اكشاطر مأيقنرش عليه

الذي ضح منه المصريون هو تمالاه مفتعل مصطنع اذ ليس هناك

والسرقة والجشع ونتيجه تاامر

لصوص مع لصوص على امتصاص دماء حدًا الشمب فأن مقارمة او

مكافحة هؤلاءاللموص لرتنحقق الا بمساعدة لص و اشطر ووابرع

منهم ! لصعارف باساليهم وقادر

على قضيع حيلهم وطرقهم . . . لهذا أتقدم بهذا الرأى . . .

اقترح على المسكومة ال تنثر كتائتها من الإقطاب الدين اتروا

مز اللصوصية وابتزاز الاسوال

ودلوا على كفاية مستأزة فيمخالفة

القواتين مع عدم الوقوع تحت

طائلتها ... وان تخسيار منهم اصلبهم عسودا في اللصوصية وأوسعهم علما يطرق مخسالفة

الغانون وتقول له مثلا ٠٠٠

يقول مثلا ٠٠٠

نقول المكومة ...

اد ايه في السشه من الطسريق

سعادتك أو معاليك بتكسب

- أكسب ٤٠ ألف جنيه في

- عظيم ! وهل الت قائع

بهذا أنقدر من المال . أي هل

هله غايتك التي ما بعدها غاية ؟ قد بتول مثلا :

ر باول الله الحدق الحدق الاربعون الف جنيه لا تسكفي ا

منذ سنوآن كنا في مجلس

وأمسل الآن الى النتيجة او الرأى الجرى، الذي اود الالفي الاستاذ عبد الرحمن الرافعي الرجل التجول الطيف النظيف يصلح لكل شيء الا لكافحة الثلا ان مكافحة الفسلاء والسوق ولكتى مضطر لاصطناع الحاسر السوداء والضرب على أيدى التجار الجشمين واللصوص الذين يسرقون

الشديد حتى لا اقع تحتطائلة - أذن ما هو الملغالدي تقتع ـــ افان ما هو البلغالدي تعديم به ويرنسيك ؟ ـــ ارضى واقنع واحمد الله متنى وثلاث اذا حصلت علىماثة

الف جنيه في المام ا وهنا تقول الحكومة :

- حسناً ، سوف ادفع لك هذا البلغ حلالا مباركا فيمقائل ان لتولى امر مكافحة الفسلاء والقضاء على اللصوصية والرشوة وابتراز الاموال وهي العوامل التي كانت وما تزال سببا في اطراد هذا الذلاء . وسسعادتكم طبعًا اعرف الناس بوسسائلُ اللصوصية واقدر الناس على محاربة أالصوص ! ترى من هو (اللص الشريف)

الذي يرشحه الراي العام أهذا لتصب الخطير !

تضحية ولكن . . . باجر كبير في عدد جريدة الاهرام الفراء

الصادر بتاريخ الاتنين ا اكتوبر حمديث عن ميزاليسة الجامعة المربية جاء فيه : ان سأحبالدولة حسين سرىباشا طالب اللحنة المالية بسالحية مشروع الميزانية المذكور والناتهز كيانه هزا ويروحملؤها الاقتصاد الذي لا يؤثر في سير العصل واظهر دهشته من ان الامينالمام الساعد بتقاضى مرتبا بزيد على الرنباللي يتقاضاه ديس ودراء

وأسال اليوم اذا كان مرتب مساعد الامين الصام يزيد على مرتب دليس حكومة مصر الن مرتب الامين العام ؟ اللهم لأحقد ولا حسيد

لحنى ولا أممان في خصومة ، اذ ليس ينى وبين سعادة عزام باشا خصومة ما الا للصالح العام ويسبب الصالح العام ، أو الخراب المام الذي نزل فل طين واهل فلسطين المشردين الجائمين لا حسدا ولا حقد ولا تجنى

لابد أن يكون أكبر بكثير جسلا

.. ولكتى وقد عرفت السوم أن مرتب عزام باشا الامينالمام

الا عبد المعيد عبد الحق ابه ســوف یکنی عل الضلاه به تصلیما آن قرف شهرین ۱۱

مساعده يزيد غلى لالة الاف حنية ... أحب أن حتج على سعادته باسم اللوق يقتصد في الشويه بتضحياله وجهاده وطول صبره على الاتهام الظالم . . وأن تقتصد في الإعلان المباشر والأعلان فير المباشرالذي

مصر مسادام اسرتب

بتبرع به زملاء حسنو النيسة والقصد عن كيف الله بقيسوله منصب الامين العام قد ضحى . . وعن كيف الله بشحى بقاله في منصب الامين العام ! الا ما أسهل النف حية من اجل مرتب بزید کثیرا علی مرتب رئیس الوزواء !

نعم ما أسهل التضحية ! وما ارخص الـكلام ! . . السعديون والاحكام المرفية

كتبت في عدد الاسبوعالماضي ا آخر لعظة) عن الجلسة التر قيها مجلس الوزراء السابق لسالة الفاء الاحكام العرفية وقلت أن ألوزراء السمعديين عارضوا في الفائها وطلبوا مهملة برجعون قيها الىحزبهم ليسالوه

وقه تفضل قطب سمدى كبير واتصل بي بالتليقون وبسط لى وجهة نظر الحرب السمديق عذا الوضوع والخص حديثه فيما يلي

(1) الفاء الاحكام المرقية لم كن بين المسائل المدرجة في (الرول) أو حدول اعمال محلي

وهي اعتبارات لا بد ان تـ کون موضع تفكير مجلس الوزراء الآن تزاهة الحكم لتبت في عددين متوالين عن

لم يكن في تبته أن يشرها ، ولمل دولته قد فوحىء بها كمافوحي الوزراء السعديون الدبرراوا أن تشيروا حزبهم منشيروا خزيهم (٢) ان رئيس الحبكومة _ مع الحاكم المسكرى العام ووزير الفاظية _ هو وحمده الذي ببكته أن يقدر حالة الامن المام ونقدر مصلحة البلد ونقرر ما اذا كان الفاء الحمكم المرفى

(۳) از دولة سرى باشا سئل اكثر من مسرة عن الغله الاحسكام

العرفية ومنى بكون وفي كل مرة

حرس دولت على أن لا يعطى اجابة سريحة فتارة يقبول (في

الوقت المناسب) وتارة بقول

اله ينفذ الاحكام العرفية بيد من قطن وقفار من حرير .او بعبارة اخرى كانما اراد دولته أن يقول

للسائلين المتمجلين الفاء الحكم

المرق : ا أي باس في بقاء الحكم

العرفي مادمت أطبقه بيد من تعلي

وقفار من حوير ؟) وهمانا كلام

الفاء الحكم العسرق في الظروف

الحقائق والحالة هذه أن يحمل

السمديون وزر بقاء الحكم ألعرفي

(٤) عناك مبدة مسائل تجب

نسويتها تبل الغاء الحكم المرفى

ومنهامثلا محكسة الغنائم وهي مسالة الحكم فيهاللقانون الدولي

_ ثم القضايا المسكرية التي يم

تحقيقها ولم تقدم بعد للمحاكم

المسكسرية ا ما الراي فيها ؟

والحراسات ما العمل قيها ؟ تم

الاحكام التي سندرت من محاكم

دولة الحاكم السكرى . . ما الراي فيها أ

تد طالبوا بمهلة يراجعون فيها

حزبهم فانما لهذه الاعتبارات .

(٥) أذا كان الوزراء السعديون

في البلاد

y of land year

الرشوة ونزاهة العكم . وقات انُّ الرَّسُوةُ لِسِت فَقَط رَسُوةً المال لان هناك رشوة الجمال وهي رشوة لا بعماقب عليهما القانون مع أن الرها في نزاهــة الحكم ــ أو فساد الحكم _ قد

استانفت كتابة (مناسبوع ومنهسا ما يقع في أربع

لاسبوع) منهد نحو شهر . والخطابات التي جاءتني خلال هذا الشهر على أنواع : منها ما القيت به في سالة الهملات لاسباب يضيق بها صعر الشرح والتفصيل - -ومنها مارددت على اصحابه

بخطاب خاص ومنها ما احلته على الجهات الختصية لانها اقدر مني بطبيعة الحال على تحقيق ما

صفحات او اكثر من فطع الغولسكاب انكبي وقد بداه صاحبه يرجاد حاد ان اقسرا خطابه حتى النهابة لانالسانة جد خطرة ! ٠٠٠ و ١٤ كانت هناك الف مسالة ومسالة وكلها جد خطرة فان وقتي لا يتسع لقراءتها كلهاباممان ! ومصر هذا التوعينالخطابات هو ان (ارکته) جانبا الی ان

اجد من وفتي متسما وبقي بعد هذا نحو مائتي

بكون اشد واعمق بكثير ، ، كتبت اخيرا من نواهة الحكم الني اصبحت في خبر كان . . وعن انتشار حمى الاتراء السريع وكيف أن أحدا لم نعد يهشم بسوال الوظف المسغم الذى أسبح يقدرة قادر منعداد الاثرياء . . (من اين لك هذا ؟) أن السماء لا تعطر ذها ولا فضية ١١

وحمل الى البريد خطابات كثيرة في علما العني ولعل اغتاها بالترح والتفصيل خطاب الصديق القاضل الاستاذ محمد مسران عبد الكريم بك وهو اذا تكام فائما بتكلم عن خبرةوثيقة فقد دخل خدمة انجيكومة اربع مرات واستقال متها اربيع

بدا خطابه بمرض موجزسر بع للاداة العكومية قالنصف القرن الى الدور الخالي وهو اكثرها

وهنا بتول في هذه المرة يا سيدي رايت خجلا ، وزاد الطين بلةان الحرب سعوها وزارة النموين وانشثت ادارةالتصدير والاستيرادوغيرها هنا ظهر المجب ، ولكن هل قدر ای کبیر ان یفتح قمه ؟ ان

(۱) انتى شخصيا اعرف موظفا بسيطا كان في الدرجـة وسيارة ويحال يده بخاتم من

(٢) موظف كان خاطلاوبقدرة فادر النحق بمكتب احداأورراء

(السابقين طبعا) عدا الوظف اصبح بشار البه بالبنان ويسكن شقة نخمة وله سيارة فخم شقة فخمه وله سيس و نفصـــل ملابـــــه عند التوزي الشهور شالدجيان ! السب .. لقد عرف كيف لا يخسام ا ويحقق رغبات رئيسه الوزير (٢) موظف النحق بالتصدير والاستيراد اصبح يملك مشات

(٤) موظف فتح معلا تجاريا اسم غيره واستعمله في افراضه ١٥) موظف له صلة يسيدة ذات صله باحد الوزراء ، اثرى

كلها في عدد واحب ٠٠٠٠ !

مدا وسيل الخطابات لا ينقطع.

٠٠ من طالقية من القراء ،

وارائي مضعطرا ان اردد

يردعلي ، اعتقد ان الصحف

كللك احب أن اقولها مرة

اخرى ان لا شانلىبالوظائف

والترقيات والعلاوات .. ولا

اليومية احق به واولى

ولقد شكوت في المامالاضي

شان لي بتمسديل البرامج خطاب اشرت عليها (مهم) الدراسية ، فهذا كله فوق لانها كلها نستحق ان افتيس منها وان اعلق عليها ، وليس في مقدوري طبعا أن از حمها

واقول خيرا لطائفة المشاق والمفر من ان ستفتواسهاي وان لايحسنوا الظن كثيرا باراثي ونصائحي فقد كثت افشيل الفاشلين واخيب الخاتبين في عنا السان !!

الشكوى ، فإنا لستناخصاتها واخرا ارجو من قسرائي الإفاضل لن بقتصدوا ما امكن في كل شيء . ولا أمّا طسيا وان يكتفوا بالكلمة عنالمبارة يداوي كل عالة ، وكثير مميا وبالمبارةعن السطر . وبيضمة سطور عن بضع صفحات . وأن يعرفوا أن وقت الكاتب

(التامي)

ثراه فاحشا وأمار مي فقداسيحت من صاحبات العمارات . عدم دخول الدارة المديدة. (۲) واعرف موطف ک معروفا بالنظافة والواقع الله السائل أن حسبن بك فهمي لسم اوسخ من الوساخة · وهويميل بحدد واحتراس · ويكفي ان أل بقيل منعب الوزارة في الأمر أى في الوزارة الإبراسيم الا بعد الحاح شــــديد من بعض وخنم عسران بك خطابه يقوله

ر قبل لى الى أى طريق نحن - قل لى الى أى طريق نحن - وقون والامــــر تمه ١٠٠

اللاجئون الفلسطينيسون

العاسطينين الذين استطاعوا أن يشوا حتى الآن على المال الْفليل

ضعاروا لفادرة فلسطن ا

تغد المال او اوحسك ان بنفيد

واصبح عزيز القوم في ذل

الشرق والغرب بمبالغ طائلة

ومنظرم

ماالعمل ا لقسد اكتبت الم

المالغ أرسات الى سماحه الحام أمين الحسيش، وهي امانة تحت يده "ومامن شكعي الالسماحة

من اسمه تصما وانه لمم الامن-

اليوم حسابا ؟ ٠٠ أو أمرانفقت

هام الاموال ! ومن هم اللاجئون الذبن بتولى سياحته أطعامه

وانقاذهم مزشر الحاجة والسؤال

وطلب الرزق في واديها لطائف

بل لطوائف من الاجانب فلماذا تحرم حكومتنا على اللاجتسان

يعزم عمومت على الاجتساس الفرائي في مصر؟ المرارطات أن مصر؟ المرارطات أن كفاهم مايلوهم حتى نسد في وجوهم أيواب الرزقا الحلال المربع المرقوا " - " أو السلواء الطريق - " أو السلواء المورقا " - " أو السلواء الملوبة - " أو ال

أو ارموا بنساليكم ويناتيكم في

حسين بك قهمي

سالتي كبير بالتليفون · · · لقد كان في الوزارة الائتلافية

وزران مستقلان وهیا حسی بك فهمي والدكتور معمد هاشم

وقد دخل الثاني الوزارة المعايدة ولم يدخل الاول حم انهمستقل

قارعة الطريق

٠٠ او موتوا جوعا عمل

ان مصر قد الاحت الد

ولكن احسدا لم يسأله حتى

لهؤلاء اللاجشن

غروج ٠٠ غرج٠

ين الياء الاسبوع الماضي من هوليوود ان شركةمترو جلدوين زارني وفد من كرام اللاجلين جاركند بوجوب انقاص وزيه مقدار تمانية ارطال والا قلن الذي أمكنهم تدبيره فبال أن

ق قبلم ﴿ يضاعة الصيف ؛ وبن كواك السينما المه بة البطل وجدا ومساية وزن الكوكب يؤهلها والحمد لله للقيام بدور الصارع ذى الباس

وأذكر انعطريةكيرة _ منعها الله بالصحة والفاقيسة ومد في عبرها _ كانت اخرجت منذ تيف وعشرين سنة رواية كليويطرة ومارك الطوني . وكانت كليوبطرة مشموقة

انقوام ، تحييلة الجسم دفيقة وكان مارك انطوني بطلا من ابطال روما وفارسا مضوارا عالى

الهامة عريض الاكتاف . ولكن الأبه العكست على السرح يزيد على الثمانين كلبوجراما _ الوهاب بدور عارك انطوني وكان

وزنه بزید علی خمسین جراما وربما اقل . . واقبلت ملكة مصرملهوفة تعانق حبيبها مارك انطوني والرائمي على

وكانت النتيجية أن الحب يهو جرحا م مسكو معلى الثمانين كيلو جراما ! . . ووقع مارك انطوني على ارضية المسرح ومن فوقه كليوبطرة !

كان _ وما زال وهنا العجب _ يمثل أدوار الغتي الاول المساشق المنسوق الذي تجن به هياما كل مقمولا منذ عامن أو ثلاكه أعوام . اما اليوم فقد أصبح و للفتى الاول، صدر ممثل، ونهمان كبيران ، دوته ودوتهما صدور الراقصات في بلاط آل عثمان ! وقامت مرة احسدى كبيرات المثلات المصريات بدور مرجريت حوتميه (غادة الكاسلما) وغادة الكاميليا كانت مصابة بدات الرئة

ولكن مطلتنا الكبيرة كانت صحة وعاقبة وشحما ولحمآ ومنشل يوسف بك وهيي في عدا وكيف استد اليها الدور فقال - فيه التباس ومنوء تقاهم !" الناس بتعتقلان وسوء معاهم المال كانت مريضة بالسلل وده مش صحيح! المقبقة انها كانت مريضة بالصحه!

أى في الوزارة الإبراميمية احسام الكواكب





بأطراف اصابــــك بحركا الجلدة بحركه دارية على الحجمة ، فغذا بنيح لربوت وللسكريم الثقيم المعدنية وعناصره القوية ان تنطف فتحان تعدد الشعر السكوبية فيتمو تموأ طيعيا ويذفك تمنع التشرة وحفساف الشم لا تنس ودقيقة بريلكريم ، كل صباح لتحتظ بشوك . مرتباً طوال اليوم .

بريلكريم معنقف الثعرالمدهشن استعل ايضا ВКПЛОМ رتحديم التعبوف

16.20

محمد التابعي

طريوشه وزارة جديرة إ

لم تشاهد الإيتسامه على شفتى حسنين سرى بانسسا من يوم اول الوزاوة حتى الآن بـ اعرض ولاارسع كما ظهرت على شفتى دولسه عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء الجديد غهر يوم الاحد ا كان دولته يبتسم على طول الحط

وكان باله علىالصحقيق اطولهما تعودوا منه دائها ، فقد كان يسمع لكل الاستله ٠٠٠ بل كان بدلل الصحفيين ويتسادى احدم بقوله : - ياغزيزى الجميل !

وكان في عيني دولت جـ لدل «الحاوى» الماهر الذي بدأ لعبة خطيرة شك المتفرجون عليه في أنه صيوفق فيهما " فلما اتنهما بنجاح ، تلفت الى المتفرجين ببحث من أتر أجاحه فيهم . لقد أخرج دولته فجاة منطربوشه مجلس وزراء جديدا في دقائق معدودة ، ثم التفت ببحث عن أثر عذا الانتصار في رجوء

اخرطة والطسمة

وكان أولهاقالهدوله سرى باشاللصحفين والإبتسامه على شقتيه تنافس طول نهر النيل _ لقد فرغنا في أنصف ساعةمما اضعنا ثلاثة أشهر فيــه بلا

وكان دولتمه يقصم الوزارةالائتلافيه التيعقدت آخرجتساتها يوم الحميس الماضي وبلغ من عقم المناقشات على الدوائر وقتها أنه لما جاء بعث احدى الدوائر فال بعض الوزراء : - ان مصرف السرو يصلح حداطبيعيا لها !

وقال عثمان محرم بأشا وزير الاشغال المختص ا ـ ان مصرفالسرو لايمر بهذه الناحية وانسار الوزير المشكلم ال الحريطة وقال : هاهو الصرف على

الخريطة في هذه النقطة وصاح عثمان مجرم باشا : ياناس آنه على الطبيعة ليس ق هذه النقطة فعن الذي وضعه هنا على الخريطة .

ثم انهمك المجاس في مشادة حول الطبيعة والخريطة !!

الصمت الذي هو من ذهب!

والظاهرة العجبية التي بدت على اثر اجتماع مجلس الورراء الجديد ظهر الاحد _ والذي اتخذ قيمه قرار حل مجلس التواب واعتماد فيسه مشروع تقسيم الدوائر ... وعددآخر من السائل الهامة – ان الوزراه جميعاً على ماييدو اللقوا درساً شـــديدا من رئيس الوزراء في فضائل الكتمان،وموايا السكوت الذي هو من ذهب !

كانت الحكمة السائرة على المستنهم وفي عيونهم وعملي الامحهم هي الحكمة التي تقول: « لم أن شيئًا ولم أسمع شيئًا

وسئل عبد الشافي عبدالمتمال بك : لقد قررتم الحنيار وكبسل جديد لوزارة الخارجية قمنهوا وقال عبد الشافي عبد المتعال بك وزير المالية وهو يضرببيده

- عجية . . لقد نسيت! وكان باقى الوزراء جميعا ينافسونه وبشدة في قدرته على



حيمن مرى باشا يشع بيديه في شدة ٠٠ قلد البعثا عنا اللالة شــــــهور ا









زکی علی باشا ماڈا اقول ؟





اصب الاتتلاف بالسكتة!



فؤاد سراج الدين باشا





الوذمون اوجعول: الصفاعات الكيماويّ الأميراطوريّ دمص عرّة مساهمّ



مالون الرباسة بعد التهاء اجتماع كسرالوزراء جلسة للاتية عن صليب المرياشاوحسين عنان عائد الما وعيدالساوع دالمعالات



سيد مصطفى باشا وزير عدل حاق ١٠ وقاضي قضاة سابق



أ. حسين سرى باشا يضعك للصعامين ٠٠٠ ضعكة الماوى الذي أخرع من طربوشه ٠٠٠ وزارة :





الطواب حسول الكفية وفي ساحتها - عشرات الألوف من البشر من كل الإجدالارض



وزير حصر في الملكة العربية وامع الحج عبد الوهاب عزام بث ، ومفتى فلسطين

يا بده السرق وقطعت ياده ٥٠٠ والي ذنية بقدده وهو الان يُلا قدم إ

فياً ... فجأة وجد الحجاج بينهم مغنى فلسطين .. وكانت مهم كريعة شريفه صبرى باشنا .. وحرم حسن رفعت باشنا .. وهكذا اجتمعتالارستقراطية الصرية مع الشعب .. حسول الكدة وفي عد فات قر الدة الكعبة وفوق عرفات وقى زيارة التحبة وهوب وم الرسول ... أن الوف الإقاريد التي تنطلق مباح السبت في قرحة بعردة المحمل تهنف قلوبها.. (عقبال زبك عقبال ...»











حرم حسن رفعت بائسة ٠٠ كانت بين العجاج هذا العام



السيدة تلاق دريف صبرى تريعة دريف صبرى باشـــاتانت من ابرزنـــغصـــاتدفيعاع

- لم تلاق دريف صبـــرى وزوجها عز الدين الطاهرى المام الكميد







رتين في كارثة النرى مات

اجسامهم النيران حصاد الكوارث!

رما كاد اهالي البلاد المجاورة لمحطة _ صنبو _ يعلمون بالنبا السطو الكونة من ١١ لصا لجمع الحقائب والامتعة المثنائرة . البوليس قد القسوا القيض على

وفي هذا الزحام بشق احمد جنود الجيش طريقة الى نسابط البوليس لم يؤدى له التحيـــة المسكرية ويتمدم له حافظة نقود عشر عليها بين الانقاش او يفتحها ! الضابط فيجد بها ٣٦ حنيها ! وعندما عرض عليه نسسابط المندى قاللا: لايافندم ٠٠ عيبا

البطل المجهول

الحادث المعجع هو عبدالملاك خليل سائق الاكسبريس وهو من امهر سائقي القطارات بخطوط الوجه القبلي ، وقد اثبت التحقيبة البطولة النادرة التي قام بهسا عنبدما فوجىء بقطار البضاعة الشنوم رقم ٧٨ _ فقد ظل يجذب الفرامل بوحشية كي يمتع التصادم ، وانقلبت القاطر واشتملت فيها ألنار ، والسائق الشهيد لم يحاول القفر لينجو بنفسة ٠٠ ودقع ثمن البطولة ٠٠ F all las

وخرج حلمی خلیسل الوقاد س النیران وجسمه منستمل ،

ا طَفُونَى . . طَفُونَى . ، اولكن المندامة فاتجه الى ترعة الابراهيمية والغي بنفسه في الماء . . وانتفخ

خطفات وشكابات

بمصلحة البريد يؤدى عمله في قرز السلحة عندما شعر بالثار وهي تحاصر عربة البريد الملحقية بالقطسار المنتحر ... والدفع مساعد الكمسارى بجاول الهرب ولكن النار ضيقت عليهم الحصار

الا تصبویس ویکی بمدورت اوری ورای السائق الاشارة وهی تحرك ولم یستطع وقف القطار ... لان المسافة بیته ویین عربات

البخيامة اقل من ..ه متر أ وفي لمح البصر اصطدم الوحشر السريع بالعربات المحملة بمادة الماروت . . وارتفعت النيران الى

١٤٠ الف حنيه تحرق في ست ساعات!

وتعالى الصراخ من قطسار الإكسيريس وامتلت النيرانالي عربة ألبّريد لم عربات الدّرجــة الأولى والنائبة ، والحد الركاب يقفزون من النوافذ والايواب ــ وساد الهرج والمرج وجسرى السائل النسهر نحو ترمسة الابراهيمية .. وتطابرت شظايا العربات والركاف في الهواء ؛

معطه ديروط وهو ينادى عامسل بلوك ، صنب ، المحطة النالب بعده بالتليفون ويسأله قاللا :

_ المُعل خال • خليه يتفضل وامر مماون ديروط يقيام القطار بعد فوات الاوان

واسفا على أن محطة سنب

لم تكن مستمدة لاستقبال الوحش ، كان فيها قطاربساعة وهو بسير منجها نحو المخسون ثم يقف _ لان المخون لا يتسم لأكثر من ثلاثين عربة _ فتطلس العربات الشالات على الشريط الذي قال عنه عامل بلولدسنبو: _ الحط عالى • خليه يتغضل ا ويدرك علمل الباوك _ في الدقيقة الاخيرة _ الماساة ، فيسرع بفلق الاشارة في وجه

المديدية أروع ولا أفظم من ذلك المدينة بروع ولا الفتح من يداية التسادم الدي حدث _ من يداية حدث _ من قطار حدث الاستواد و المناطقة كالوحش الهائج وبين فاطرة بضاعة تجسر وراهما ٢٣ عربة محسلة بصادة وراهما ٢٣ عربة محسلة بصادة المازوت القاطة للاحتراق ا

الماية الماساة ا معطه مسر رقف الودعون

في محطه مصر وقف الودعون أمام قطار الصعيد الذي يتحرك ويتسامرون مع مودعيهم قبسل الرحيل ٠٠ ثم انقطمت الاحاديث والسمر مين مزقها سراخ سيدة متشحة بالسواد ، وكانت تبكي وحيدها ٠٠ وتعقب الصيوت من القلوب * • وساد المسمت الكان . . وهدات محطة القاهرة اجلالا للمشبهد الرهيب وتقبدم بعضهم ليساعد في حيل النمش، وتقدم آخرون لوالد الراحيل ووضع النعش في المربة الملحقة بالقطار بين دموع المسيمين وأنات المحرونين أ ولم يكن احد منهم يدرى أن حدا ألميت قد حكم عليه بالموت مرة ثانية في أقطع حادث عدا المام !

واسرعت عجلات القطار شيثا الخط خال ٠٠٠

ثم وقف الوحش في منطسة ديروط ٠٠ وكانت الطبيعة تنسج بأناملها الجبيلة خيوط الفجر ا



اهل الفسحاية يتنظرون ٥٠ الياس :





اثبلاء ميطرة ٠٠



حضرة صاحب الدولة حسين سرى باشا

رئيس مجلس الوزراء مقدمه أحمد الالقي عطية الس البرلمان المصرى يتشرف بموض الكلمه الآتيسة أفسدم: كاملة اؤدي فيها أعمال وطبغني

كنائب وبالأمانة واللمه والاحلاس مضلا عن انطاعه العمياء . . ويشهد بذلك جميع رؤسائي سر حضرات أصحاب القامال فبع

ودولنكم من بيتهم كما شهد بذاك المساميم

والاصلطاع عليه من داره استحامين الرياسين!

بالساحب الدولة .

الرابعية كادر فيديم ؛ بأول مروطها وفقرة ارتعون حنيهت صره ، و سرت فی عملی صو کلا عنى الله ، عاملاً على اكسسات ر منی رؤسانی علی احسالات رار سل الهناف مدويا ترتج ل

وبعد أن أمضيت في العسلمة سبين ، كنت أمليأن أبال عدهما علاوة أعرجه وأنسوه برملائي بوطعـــين في محمم دواوس الحكومة ، دوجشتابخدص مرتبى الى ٢٨ حنيها و ٢٥٠ مليما ... الت كثيرا من ذلك _ ياصاحب الدولة _ والكني كنمت في نصبي

اسر والصلاه بعت بجالي، والقدائمة _ كه تعلمون دولكم _ کر لا میں ، ، ،

مرت الأحداث بعد ذلك كما برت السنون ، وتفرت الاحوال كما تقيرت الظروف ... مــــــه مشر سنوات ، وظلت حالي انا كما هي لم تنغير ولم تنبدل ... بل طواني النسيان واسمحتموظها

شکوی فائے ماسی

الاستاذ احمد الالفي عطيسة اسلوب خاص ، اساز باللذع والسخرية . . . وفي هذا الفال بسخر الكتب من الحيساد النيابية التي كنن احد اركانها و الانتني عشره سئة الاخرة . .

اهتمت الحكومات المنعابية

طوان العسر السيوات أياسه ،

مصها ما سماء الاحداث دوات

النعص الاحراما سمدا سيسم

وسيحت حكومة علاوات العلادي

محلفه واتن العمير الله . معدم هذا الاستوحام لم تشمله رغرة

مطف واحده ٤ بل واراه انبيين

عن الانظار ، ومن سوء الطائع

ان اهتمت الحكومات بطائمية المسميين من الوظمين الحكوميين

_ وبحق _ مسبى المسيس ""،

الدواله ــ ان كل طائعة مرطوات

الأمية ؛ نظبت لها الحكومة

شؤونها: فأشسأت الإنحسادات

كاتحاد موظفي ابنعل مثلاة كمسا

والادهى والامر _ باد_حــ

الاهیان ترات در ای تجت راحیه میمهمای توراندانوان کر

دیه . نیز جس مدهایجفظها این ارغم بر هسته نصبی س بدای محفظه بعودی سم ے جه . ي در بها بل حقق بع مودور أن وليد من افسيام

وفكدا بايت جينا لده له صفينا موای مع آن بطروف کا ب کنیا

حسدوره وعلاقيه بالمركات

حى الابولية _ ياصاحب الدولة فلماي فعيث وافعيا في مكاني ب استعبله ابدا . . . لقد شاع است لك اسي لم أرسى مدا جدمي المداران والحشاي م مامر با لم سيطح الل الم حر، على أراضح في يدى اموالا ساعت مني ، لها تساعب الأعوام لا حق پر سها .. وابعدی ، الله الله المحمد واحلا

هياء د والاسالديد الر The ... IT is you you ومشن مد حره حسی و و عالی و و مهلی . الایمی در ۲ با امیمه این علیمام والیجی و وابهر افغرض در انساجید آلاونه و

هل دخلت عليهم مرة واحسيدة

موايه . . مواتية قضى والثراء ست آسمان ، أومع دلك حملة راهي ، والصراب لذي والحمسانات

_ صد کے او سے لا ۔ نصب

حس من الساء العالمية " -د در به مرق و اندو خدیکی اده داخل دیم از المار دستان مدم انستان آند به ۱ مکهی

a par comment in inches

ب می رخماندی او ساطات

والمحاجرون على الحافر نه ادعیدی . . سعیدی بور ند بالرحد ، مرسين ورام. برماده الدالة كما در عليه کریما عوار اما مطملتا دالد ای ایا که انجمومه اکما ایما بدل بی به م برد الحلاله منادم الاطام والسناما سمح م سال وسد د -

عني براد الحدمة مع دار ف فراق ولا کال محبس السوات الا کما علمت یا دو تکر لیس طرح ن سي سيدي عاده . وا و فقد استصر ادن احتیکومه به

ر ادریه مجاس النوات علی! بنعستوا دولیکه بالنفر ف حالی س بر حبها و مطلمی هیده مين الرحمة والمطف والشعفة واین نصب عسکم و این من فقع الغير بيمناه ، منف الله التعاه. . وهنبالك ما فاعل الحير . . .

هذا مع العلم بان ي خروجي الآن من الوظيفية واعتسوالي السياسة وابتعادى عن الاحراب والانتحابات ، ليسيرا لدولتكم و المام مطيعة الوازنة مي بدلك من تعيين خلعي في درجتي

جملكم الله ملحا لكل قاصد ، وسيد خطاكم روفقكم لارالة اسباب ظلامات النواب المنسيين

ء موقع ن المحاص بعد الط و ندان داد فسیسه وقطع اهید عدد ا

وربار التعييين فالرزق اصير

ن هولاء حمنها هني ء ،







أحمد الالعي عطيه



لوبرسا شنقل ١٥ ساعة

ساسا وال كانت الاسكوريال هي مصيف ملزند ومركزهــا الطمى . . انه مصرى بقيسم في الاستكوريال معاد عامين يفرس في مكتبتها _ افني مكاتب المالم المعطوطات _ بدرس ما حلقه المرب من أدب و من ليمد رسالة من أ الوشحات الأندلية ، . عد ما ده الارى الاسكور مال لم اكن اعرف الاسماذميشالمرير الاهواني وأسسا كان معي موعد مع مسدین احر مصری واحلمت الوعد وتاكدت من اثى لى اعبر

وهنطت مدنىية العلم . ودُحلت الدير الذي بنرهب عيـه س صدوا المرفة . . وخطر أي ال الحاول محاولة بالسة للسحث امعه لاحمله موطفی اند ر دو . حسسه فقلت ابه مصری واداً

والكناب والمحادث المرادية اللما سراو مديك أدان

الاهلوام في مدراء مودمت

الاحباء والآثار والماحف وبشرح اك ماغمص ويشعوك اكثر منمرة رق السناعة الناسعة وحدب در معسول الی خواد عربه در معسول الی خواد عربه اعظار جادو استبدود اهوانی با کالا سیم انقطار حتی عرفت می الداستان انقطار کتی عرفت لفيسداء والمشاء ... قد بطنه حاسا من الممل ، وقد تحطي، حطتي مع لاستاد عسد العريز دروسي عصيو بعبه العبون المراعين حادوا من الاسكوريال وهي عمر معد ساعة من مغريد السودعوا استاب المصرى الذي ق حمدل الانام التي قصم بها في مدريد واقعممي السيد عبد عش سهمم عامين عاكما عني حدة وعرفت الصاال بم

ا مربر فی وبارایی منجف ایبرادو و اداد حرسالهالایم ومؤسساته ودها معسى الى توليسدو ساطله ورار ممي حلىقمصارعة ا ل احاره او . .

و فلب فأنا سمع وفيك

دراسه فادا به بروع من استؤال



. لا او بد ال اعلق علمسي ذلك

١٠ , ١) اذكر دمعية العخر

والمصري وردائماا وفياءمحاطون

وقد تضاعك المحاملة أحداثا ، وعد يلاحقك الوقاء ، وقدتخطيء

اليم معطب من عنني .

مصرحان دائما . .

tarm weeks ندر کـــل بوم کلماللامي ا



راى الحمسراء وسمع المسارح عهده الاسكوربال

جلاله سلاكر ..

ولي ١٢ م عمر دخت الملك سد قد اله ١ عر فتم الحمراء

جفله أأمكان وجفله ساهرة

العجم الواسع الارجاء ، وانما في

نصر شارلكان وهو فصر اتشاه

الملك شارتكان أر حوار القصر

امري الكسير فحاء كالقوم الر

ما الحفله الساهره فاقيمت و

ددائد قصر الحمراء . ، ، بالر

سعى، حسوس الماه الذي . أه العرب ع وو حسده الحمله

المحسري والأعسى محرة سابه الرحة هذا رفدر العربي الاعمى العربية ولطهما فقلا من اصل عربي .. وبدأ حلالة الملك عند الله أول

حلاله الماك لم يعد مرحا كما كان اون الحعل ، وأر سجانه مراطرن والعدر قد طلب وجهه . .

الرافصات من المغنية وهمت في الامها شيئا . والسحب اللحن من شغتي المفتية . . ولم علل الفتاء . . وقالت احسدى الحسلات الاسمانية في اليوم التالي تمليظا ملى ذلك . . ٥ كان لابد الملك اللكى تحرى فيمروقهدماء العرب ان بذكر ماضيهم الحميل مادام قد

حابب المملاق

و مادير من بدي الي بهايه

سال ای است هو ای وعميده الاسكوريان ليس

ونعد دلك ، ام . ر ي الاب د

الإسالا غد العيب سعود حتى وجد ، عكر فر ميال الحكوية

وفي المنطش دارت النهيب

ويعرضها

أحن تسوره ، هو عك الإدلاء

لأفلاء اس عرد عرصها طولل

العلب الذي اعدا به له عكومه ... وبدرت انصب مدى كفاءه والهارة التي حرسها الحكومة .

ال ألحـــــكومه أن تكافى، استال الاستاد عبد الجميسة سعود علم ماعمله لكي بحرج بالعبلم المسرى الافيالم الامريكة علم ددم

ن تكافية لايها لانفراف مدى يديانها في المقالب التي يصممها

غريسي ومثق حفسه افتتاح سسرك في مهرجال السنيما في

ووحاصه والفرسيسون ، بل غير الفرسيس الفيه " برود في الملاس مظهرا مي مظاهر المنتصر والحكمون على السندمون لاعسني الافراد فقط ، بالطهر الجارجي

بي مستعربه اذ دعاس الي مترله

أ ٣ لوحه صيعيه لا جمل مكان

ال منها دراسه للالوان والطبيعة و ۲۰۰۰ ودیلوم ،کادسیه سان

فرتأندو للعبون الجميلة بعد سنة

وتشجعت بملد ذلك ومالت

السبيد درويش ، عادا تعمل الآن

راحابيي ــ أدرس تسيئا مهما حوناريخ الاندلس لا بدأ دراستي للمــــ العربي - "

ر می قلت · ولکنك معیطول المهار

ويصحك الشاب المصرى الوديع

- ولكن أمامي الليل ٠٠ ليل مدريد الحار الدى لايصلح للنسوم

أنا مس المؤميسين بصروره اشسراك مصر في كل أمؤ صر ب الدولية التي تدعى اليها ١٠٠ ال

الاشتراك في مؤتسر دعايه صالحه ومظهر المنسدوبين وأحاديثهم وحطمهم ٢٠٠ كل ديث بجلب دويا

أو دعاده ١٠ شرط واحد بعب

أن بتوافر لنسبعيد مصر من أي

مؤدمر الشيرك فيه هو أحسيني

احسارها للسدوس مس كيسل

ناحمه ٠٠ ولا أرى غرابه في أن حـــرى الدولة ، كشب صنه ،

في يوم السبت ١٧ سبتمبر

افتنع موتر اليونسكو دورت المادية في القصر الدي حصمته

له الحيكومه المرنسيبه مي الشامزليزية ، وأتبح لى أن أحصر

فلستين من حلساته وأردت في

خستین اس خست و اردی الجسه التابیه التابیه التابیه از اتابی التابیه از اتابی التابی التابی ادور بعیتی فرنسی ولاحظ انی ادور بعیتی

مى قاعه الحلسة فسألني عبن

قلت ــ ابحث عن رئيس رعد

قَال ــ أوحه مندوب في المؤتمر

وبالفعل وجدت شفيتي بسك

فربال رئيس وفسد مصر حيث

وصف لي الصحمي القرنسي

٠٠ هناك في قاعه الكتبة لقـــه

رابته مىذ دفائق

على من ترشحهم للمؤتمرات

الماديه في

مؤتمرات ٠٠ وممثلون

Jan

تمهور من ابعاده للبعثه ٠٠

لا تفدى ميه ٠٠ وهى المزل اراني مجهوده في نصمه شهور ١٠ مجهودهاندهب

ومن عند عند احواه السك معدد في المواه السك مدر في المواه المواهد وأصر في المن الاحمد الموسدكو المساء - من الموسدكو المساء - المس لعب مطسری می اجتماعات

اليونسكو احمد مندوبي دول الشرق الاقصى ١٠ بيلاسك المكونة من حلباب وحاكت وطامعه وليمبلعت تطرىحدا الرى فحسب ولكُنْ الدى لعت تظرى هو اله ارتدى هدا الزى في اليوم الاول وكان كله من الحرير الابيص ٠٠ وقاليوم الثأني ارتدي مس ألزي وانبأ طُفم آخَـــر من الحــرير

وفي اللوم الثالث ٢٠ نفس الري يضا والما ٢٠ من الجرار

وقت بنصبحی البرسی وما رابت فی عدا ابری > سال بساطه ، مصحت ، ا مت لکنه ری وطنی ا

قال انه مال على در مه ردى البع ٠٠ من سنعيع بهذا ابري ان نعود طائرہ ﴿ أَوْ يَجَـَـارَتَ نامبلخه حديثه ۱۰ توجين بحري الشامعة خدات وحمى العمولي عطله خواجه ؟ ان الري الوضي عسلج للحفلاب الديسةواسابسان استعمار مسيضن المبالم لري واحد . حن يصبح كله في درجهواحده من الحصارة

المسارة فهل هذا رأى منجنح أ مقالب العكومة

ولنحكومه المصرمة مع يصلي تارهاً احياناً مبتلوها مي الخارج وتكون محكا لقدرته وصلانتهم وصلاحيتهم " محكا قاسيا ٠٠ خطر ١

ومن الامثله السي راينها سيسي ولم أسمعها ، المقلب الذي ديرته

الاحتماعية متصاملتني لقنصيل مصر في مرسيليا الاستاذ عب الحمية سعود الحذت ورارة الشئون تصب مدكرات وأقتراحات وتعقدلحانا وتختار افلاما وتدرس وسسالل دعابه وتنظيم وتمثيل من شهر

وعلمت بمد ذلك ارالصحفي الاستاذ عيد العزيز درويش ١٠ صنع ٣٦ لوحة ١٠ ودبلوما في سنة شهور

معلا لمسعر . . م الامد -فكاسا فد وصيباطرود مجلومة سمنوای کارا مرا پخرجه ق درستماسمان مدرق الهرجان واستوم مهمه أشغرج والسج

ومندوت لحنومه ومدير السفالة والأد بار عبد الحمد بعدد

السناسي خاره مصر مندعي ار علما ولاحصر بعد الا قالاخارات

الاحبة أران للمام لحساء ودن على المعاد إلا سابل ودن على المعاد إلا سابل

لى خدين العيرا - ما ساهد خلاله لك عداد غا النحر - في جو اكتير

فرسسا ق امراه

نخبى غربال باك رئيس وفسة مصر في التوسيكو ٠٠٠ اوجة مستدن ١١ هر آن محامع امل و العالي 1 - الحفر الداد الوراث الداد 1 - الحفر الداد العالج الوم

لارتحد فيند و ساعة د حدد ال معد حددا هد مستور المعلاد النامرة ا این ادامید از العملی این العملی این ا این از دارند در از ادامهای ا استان در از ادامهای این ا کے استواد مفا مــاد منجلة الحفاد د المستدوق المهدويان ممسر

مهدر حال السما و اكال ... وهد هو السميا والمنها

ء س عدا العمل المصنى ؟

واحدة واهته المرابعين والحدد المدر عراب الماعرات من المرابعين عراب المرابعة المرابعين عرابية المعالة المرابعين فالماسيموني

ل الثانية والعشرين . . ليست ففيرة لتحتاح الى الممل . . ومع ذلك فلويزت همده تعمل ١٥ سامة في اليوم ولا تطالب بحق الانتخاب . . تملكه ولا تحتاج اليه أصلاح ذهني

عمده الإسكوربال ١٠ ليس اسياسا ١٠ دائما عارق في الكتب





يد حال بو وركال والرامة ، ومند ريمس باسا ٤) و اس بساهدو ، منظرة لعنهم عود المنظر مراه ند محدد الوجه حصا دان کهوله قد کدست

لتنقى برد الشباء الشديد ان علَّا النظر بر التسفعة وسنقر العظف لو كانت هيده ابر دا بي جيمت سي مليون دولار بمحيودها الخاص. بمنها وحياياتها و حها ايما .

، د ١ ٠ ٠ م ر جرين هي قصة جعالمال وعبادته والتضحية

السنواب الاولى

ور من الدوم كاسمهمهال الرا لايها القلات الاقتصادية والإداء المالد عدا م المسترهاات حقد ، على سن الثالثة عيد فعد استجد علوماتها عن أسوال التجارة بقوى معلومات

ولم مكن كاؤها حرنا على جدهاوانما لأن عدا الجدد اللعين لم ومن تعليم وأحسناه من تركته لها ال. . وفي سن السادسة عشرة فكروالد هبتي في أن يدخل هسر

الى المحتمع فارسلها الىنيوبوراتُواعطاها . ٢٤ جنيها لتقضى فترة تختلط فمها بمحتمعات نبويوركوسافرت هيتي الى المدينية الكبيرة حيث فضمتان معاشت فبها عالة على اقاربها الذين حلت ضيفة عليهم عوحتى الإسها الخاصة كانت لتهريس دفع لعنها ولدع هؤلاه الأفارب بدفعونه . وفي هذه العترة اليح لهيتريان لتعرف الى كثير من الدحسسات

۱۰ رق مرافضت مرین منع فرمنی وقت وسر الدی اسخ فاماً علد کتب آدوارد اسام د

البحب عن داس مال

سرها دغم والعاني واحملته ايها ولم تحصها الام بشيء ما . عدد معدد هند مریده وی منعمد فرات با باید در فرق بخد بین به تین امرود فهداها فدر ۱۱ اور عمله دید

البيب من سيطان ، وكان هدفها الفنيهم وطع شجها حد يمرين الطعم سعرف طعمسه ، كاب الكيمة التم دافها اكثر مد بارم

بالمده عا يا فال هابي برس بسكت علها لحظه والجبيدة ال ادم عد به الديم و الثانة الديها لها ده واحيرا أضطرت د ، ، ، ، الواد ، على عضوماً كانت سيمهى ." فقد بوكت محدر ، ان الد حديد للاعمال الحرية ، وكان كل ما يوكسية له بي هو . م دس العا حسه حرى سسمال في الأوراقي المالية

و أمر أنت عسى على الوصية وعرض الأمر على المداور فالله فسن أنه الراء و المصالة وصياسان الوصية مروزه - * واحاط بالمستكاف من المصيانية والإنهامات ، ولكن أسهى الإمر أنه حسرات ممني اللصياة ، . . . أنه حسرات ممني اللصياة ، . . .

النصه

وحاسا المطبعدهده الصفعات هيمي فقد مات أبوها تاركا لها ما من حديثه وربع للنمسائه الف جنبه احرى وكان مصرها د باك بد بلغ التلائق ٠ في هده السنيء سن الثلاثين، كانت نظرة هيشي جرين الي المال

ت سرب ، أما كالمحت كشير التحصل على الثروة وطال كفاحها حس مسسبح المال نعسه 6 الأما تستطيع أن تقعله به هوا لللم

٢ - سندم أن سيرى كلما تشتهيه في الدنيا ولكتهاكاتك لا سمى سما ؛ الدنيا قسيرالمال نفسه ، ، ولكي تصبحهيمي امراء كال ساء هد تزوجت بعد عامين من ميرالها بالدوارد

و بحب همي في خلارعمين وعما بد وسلمياً ، والبساء فالمها بدور الام علطين لم تسترلحطه واجده مهمتها ألاولي وهي حم لمان فأشمل حارة الدهب وربحث في نصبح سعفات مائتي الف دولار . وق هدا الوقداست عادة لاوسها حي الموب الف دولار". وفي هيدة الوصائمت عادة يونيها حتى تقوت وهي السبلي بمضع التصال اطلاس اللذجان أو شرحاللهوة، وكانت بمان هيدادة العادة بالالتصل مصنع المسكر، بات التي وكانت بمان هيدادة العادة المالية المسلم نحمها روحها عند عبولانه مراخاته من أر بنسس بن فمها

و الاندادة

المسيد في الماء المكر

ف عام ۱۸۷۳ لاح في افسق الحياة الامريكية شبح الاضطراب المالي وبدأ أن الاوراق الماليـــةسشعر يارمة فهيطت اســعارها هوظا شديدا ، وساوعت هيالي الشراء ، شراء الاوراق بكثرة سمساها قصسار النظر اذ ذاك حنونا ، أما الذين يعرفون هذه الراة معد فهموا إنها ليستمالني تحرع . . الله ظلت تحتفظ بهده الأوراف اعواماً . ، حتى ارتفع السمر وباعث وندفق المال أي

وق الوهب الذي كانت هيشي تصاعف فيه تروتها كارزوجها قد فعد كن ما نعنت وابس هسلماجريمة بسمحق من اجلها الفقاف هسى والما حريصه الحقيقيةهي الله أضاع ماثة اللب حثيب س آموال هبتي نفسها ، فكانعدانه على هذه الحريمة انطردته هبنى من المنرل وحرمت علبــه دخوله ، ومن باب الــــفقة ،

والمقلمهيش بعد الاستقرالامور المالية الي ميدال مصاره لتر استفرارا فصلريت في الاوراق الحكومية ، وبالسمر ر المحسن في الحسالة الاقتصاديةكات هالى من أورافه، عبدلد سنطب عليها فكرد الاستجوادعلي شركه من تبركات السكك الجديدية وأخلت تسلك طريقهالدلك . درصدت الكبير مس مالها في النتوك لاهائمة مشروع أحدى المكك البعد درموا عطرب ص مسجب الرالها مستغلة فعلا في هذا الشروع وعشيدتك مال علالم بأموالها والصيبة تحديد استثمارها .. الإمرالذي نطوى على سوه النبعة . . ان النتبجية الطبيعية لهسلا هي السليم على طول الخط ، و هكذا عمل رجال شركة السكك الحديدية التمساء . . أملت هيشي شروطهاولم تكن هده اسروط دط مب السداد والما كانت صكا بأسلاك هيتي لهده اس كه

ومع همساله كله ، مع التواءالهائل ، والملاس من مكدس . ونطاف العمل الذي يسمع ، قان هبتي لم تفكر وما واحدا مي ستلجار مكتب لتديرمته عمالها . كانت تتخذ من احد ادبرر ا بن بردع فيها اموالها وتعاملهامقوا لها .. وكان مكسها عسره عر مائده حفیره وسمعد قدیم فیرکن من ارکان احد هددال و د وکانت تبخل علی عملها فسالا تستاحر موطعین او عبسها ۲ س نقوم بكل أهمالها منقسها ، ، ، وكانت تدهب الى عبيها و عربه والملك المادية بين العمال ولم تحاول أن نسسري جا مراكبة أمام حياتها الخاصة فالهاكات تعيش في حدر في عدم ب مسقه متداعية وكان طعامها وطعام أولادها بعس الدعامادي اكله فقراء هذا الحيورادتكمية النصل الني كانب سناونها لانه كما كانت تمتقب يحول دون تعبح الشهبة .

وعندما كانت هيتى تفسطراتماول طعامها حارح المزلكات وحبتها تتالف من عطر قبواضعه لابربد تبنهاعلى صعه مستبعات اليوم الوَاحد بجالُ من الاحوَال.

خطوط المافه

وطعت هيني الس الارتميين والكن ملامحها كالب لا مرأة في سن السبتين ، وحامحه وجسم حاف ضامر ، ودر معوس فد اعتمسيه التحاملة كانه فتحهكيس بعودها بماماً . . ومرمن النها بداق هذا الوقت فاعنت به هيس عنت بهرائده وجارت أن تحفف الأمنة كل و سنه الا وسنة العنماق المان واستحار الاطباء . . حتى الدت حاله الملام فأخدته ، لا في عربة ، والما مستندا على دراعها ى احد الستشفيات الخبرية كأحد اولاد العفراء

وما كاد ند يشنى من مرضه حتى ددمته الى العمل في احسد سنتودهات الخمور ، وكان عمله أن يفسل الرجاحات العارض قامل هممة ملاليم يوميا ٠٠وحدت النضاع من الفلام احره البومي في الطريق ، فقضت هينى واسهما الليل في الطريق ومنهما مصباح ...ل يحثان عن الملائيم الضائعة في الشميسوارع التي سار فيهما

ولكي تهرب هيني من الضرائب كانب تستقل من حي حقير الي آحو محلة أسماء محتلفة وكانت نتيجية ذلك أن الضرائب التي كانت تدفعها لم تسكن تزيد علىالصرائب التي يدفعها أي عامل متوامسيع يكسب جنيهسين في الاسبوع . . فقد كان اهل نيو يورك على حق في تسميتها « بشبطانة وال ستريت المحوز » وكاتراعلي حق ابضا في أن ينظروا اليهـاكظاهرة تمتاز بها المدنسة . .

ظاهره شــــــــاذه ثائدة لم يعوف التاريخ لها مثيلا ٠٠٠

ونمیسل اطرف العمیش این بروی عن هینی جران هی فتنه عساله اللانس ابي سعامل معيا فعد رفضت أن بدقع بها أكثر من تصف الأجر أندى استنجعه عن سنان ملاسبية لاية رات ال الحره الذي شمخ من اللاسرهو اسفل النوب فقط والاطراف وحى التى تقوم العساله بتنظيمها ولدلك لم تر أي معنى ندقع ثمن عسمين التسواب كامند ما دامي

السب هال حاجه بمسيه كله

ودفعها هذا البنس نعيين يتدُما احديالين عدمها وال بجيل ممها مسدنيا فاستنسمه اسان بعد نجاسها و نجه

وفي عام ١٩٠٧ ، - سنج لا مه الاستصادية من حدث ورات هند ، نعلها عنى لابرى بدر الدامي فسارعت أن سحب عواله -رهمه الف حله ١١٤ الوا ومعها برويه في درية بصار و

محردعن موحيسته عطابه مر

وكان البنك سعيدا بان يقبل هذا العرض لينقذ تقسيمه من بغل منطقى

ومع دلك فمي بعس الوقب ، بمس الوقت الذي افرصت فيله سول جواني بصعاً ميون جينه . أ. رفضت أن تدفع رسم رحمه کنها دوی ، الذی کاستحده ، و کان و صد افرحمه لا سجور بمانهدو الارانات کلد ماه ما دادان بمانية ولارات وقاست ابنتها صلعيا بدهع المبلغ النسافة منقد الكلب من عربه الكلاب

الشحنة الكبرى

كانت هيشي جميرين قد بلعت الثانية والسبعين في الوقف الدي لعت ديم استها السادسمية والثلاثين ولم تنقدم احد الرواح

وعقلت هيتى صففة حدهة بدو أول الامر كأنهسا تصحبه كبرى ، فقد أعلت من مسكما الحقير الذي تدهم فيه جنيها في حده د تها د د و در ف . . د شدر ت ۱ سال الفاحرة وارتلف

وتحجانا تشققه فعلاء فعاعلتنا خطبه النبهب النيهب الى

لا و مديره المسجه الدال صراحا فيه هو الطوالاسكال

ا بر حب النصل . ومعر مطابق ، كير أبي عد في منى

، کا ما در خران طی ۱۰ دران و صدر اللارا لا بدوستم

و منام ۱۹۱۱ میرسد هنتی جرای امقال نعیل بازگه لابها

جديد ، علمه أن مصعيدن دلاس أن تجمعه ، وقد لك ما كادت

والنفس الوجب كالباطان براجه مناعب مؤيه العلا

للاسفة ومهمة المجرو للدار وافقد ترات أي مطلح الدوسال واحد الراح الماهالية في علم الإسرافها في سممان إماميك القعاماء

عسده بالعها المحور التجاه فالقحرات بلاورها والألها هد وسلاله وسردن ماأهس حسلاها الهدم والمقطت ورارها الصبيب وفرزال هدم الصفامة عاير التهيالة

دىكى ھىلى مائىلىلىك سىيا سايمان غىسىيە ، <mark>ويعسا</mark>





انتاج مصنع شوكولان روبالالمصرق ووالبنودتراه

التقط صورًا جميلة بكل سمنولة

باستعالك آلة

يسكنك عمل آلة . سراوي . للنفاخ بكل سهولة ،عجرد فتح الألة تصبح العدسة واكاجيان مكاجا بالضيط ، وكدنك يمكنك إعادتها الدسكا يهابسس السهة تعلی ۱ سور ۱ بر۹ سم ، علی شریط کودال ، ۱۲۰ وه مزودة بمرآة تحدد العسور

بالطول أو العض ، أما اكاجم متراوي المساخ - ستة -٢٠ - كودوت ، فيكنك أن تناشط بدالمناظرا ثشابتة والمتحهجة على السواء!. ويوع العدسة

(مینیسکوس) اطعهاس جميع شهدى كودان.

كوداك (مصر)ش.م

القسم الحر

أنا من هواه الرسم واريد ان النحق بقسم العن الحر بالمور الحميله ، فما هو موعد الالتحاق وهل هو بمصرونات او بدميم

احید عثیاں _ امبارہ هــدا القســم نهــاری ولیلی وبهکنك ان تنقدم الآن ، ویجب

ان تدفع رسم الدخـــول وهو جثيهان ، ه سکار ،

مديثه المن

۱ حر ماعه) ان مصبره عو مصر كر عره من الشروعات

man, water كالب أولمسابات الادارةاليندسة بالميوم (احر ساعة) حولنا خطابك الى ممالي وزير المارف . . .

اهالي الجنوب

ارسلوا مندوبيكم الى الجيزء الجــوبي من الوادي . . . معن المأر أن يعوف السوداس عن مدر اكر مه بعرف المدرى عن السودان ... وهذه مسورة لسئة من افسراد قبيلة اللاتوكا بجوب السودان مسكنون الركر الشرقي ، وهم لا يزالون عراة ، كانهم بعبشورى المصر الحجري.

فوزی شاکر عدس کابوینا ـ السودان



ی مصدف آن عرض طلوق طبیع در نظا دریز الطوق

طاب بكليم الملوم بجامعة فؤاد الاول

الله المنظوم بقيامة فواه الاوق وراد، الداع منذ المنس الذي الدرات الدار حالات المنظور الذي الدرات الدار حالات المنظور الذي الدرات الدار حالات المنظور الذي الدرات

ي احسال بادارة البشات ووزارة المارف - واستطع أن لحضر لهذه التهاده في لنفل - أما ماستاج الله من التهاده في لنفل - أما ماستاج الله من النهادة في حوال م، جنبها

ادسل اثنا أرقام الإعسداد اثر

المس بكلية الخليوق الأرتبية ومديها بلات ستوات - وبجب عليك بعد لك اجباز امنعان مسادلة للاعتراق

لواد پوسف و عدرس ایتفائی ع

اسعب وزارة المنحة والتستون الإجماعية الخلاما من علما دانوع

بلدنة شبين الكوم

سارا استعاد الحملة و

سهد السيس - سس الكوم

150001-0-2

مرر مجلس الوزراء تعطيا مصالح العكومة ابتهاجا بمي الماء المحاكم المختلطة . . وكنان المفروض ألا يخصم عذا اليوم من اجور عمال اليومية ر من الدى حدث هو ما لم يكن و الحال فقال قامت ورارة

الاوقاف بعصم هما اليوم من احور همالها . . . فهل ترون فی دلك عدلا . . . أو انتهاجا !! معبد الشيدي ملك الصحة والحمال

فيلات وصعباد

هده صوره ولدی ۵ ولید ۵ وقد ربع الحب الولى في ل الحقله الى أقامتها مبديرية ممارف لواء الكويت . . . فهمل

خاك كامرة

سكرتير الفتصلية

(احر ساعة) ما زال معتقلا ف سجن الاجانب

الجو ... والحيوبة

مى حسلال اقامتى بجنسوب سودان اكون أقل دكاء و فطن ومساطا وحيوية معكس المده الني أقيمها في الشمال فهل من تعليل

(آخر ساعة) طجو تأثير كبير في شاط الانسان وحيويته ...

فنحن نرى ان البرودة تثم النشاط بعكس الحرارة كلبابات فمسرة

نعبد عل عبد الرحين و الاسكتدرية)

ولا اللتوا الطار المسئولين ال الحلافين الذي طرنبول الرسيف أمام متطاعبود الدواري الاترية ، هم انسا في موسم ه ۰ بادر و القامرون

الا على قصرت عقد العرضة في كلية لب بحاصة فؤاد الأول ؟ (اخر صاعة) : الآ ... بعدد معمد علصري (يعباط)

 ♦ ارث ان اللم ومتعان السهادة الإندائة (نظام فرنس) قيا هو الكتاب أأش ساعة) مقود السسنة الشاكنة







ومدارس الخضانة حصه التوم وتلتوم في معارس الحضيار

حمه !
فلا تكاد الشرفة بنطق بهيد
المبارة ((حصه نوم بالطفيال
حتى يسرع الجميع الى فاعب
النوم حوالي ساعة بالكون في
ارزا مع اللائكة و سمع سبح
بعمهم من غرفة خطيرة الناظرة وبعلد أل تأجد الإطعار ،

وبعد أن تأجد الأطفار ، به من أراضية لتنظ مو بد الله ما أحدث من طفل ما يه و بد الله ما أحدث من طفل ما يه و بدور مني كوب من الحروب لام أن أحدث من الحروب عن الحروب من الحروب عن أحدث من الحروب عن الحروب عن الحروب عن أحدث من أ ، دو ، وحبه الطهر من عد

ار الادر والا والم الحصر و مص النحوم والعالمية ا ومن المحب أن النظام في هاد المرسة بسري الدام وولا يحاد

ب طامی صفن علی طعام آخر وان آنوا کرام تحتقوی علم ادسکلت وارماره والاونو،

ى . . بد ما ام ال كالمسو مع جدم ـ علما احر ل

فرأر للضناء الرفص التوفيعي لا يسرى على مدارس الحضانه !

ا فرا ما المساوة و المساوة ال

the end of

طعل حيس :

مقارات الحقالة بالاستاداء الله المام بالقلماء الاستاداء الله الاستا

مدار جوله الایم دو به شدی مدد ایس علول دالا مرد از مداد د

فهی از اخطر در مله ا سد جناد از جن او در

وزاره المارف نظرد اختل الجدندة

فصيص في ووصيي همان الحيصة والإدرمان - على الني الحرام

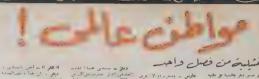








اللين والبسكويت ، درس فديم ،



مارس _ عرب

دعو ۔ به سعب دیت ہے

الحرارين بالمبيدين عاوس وي كل ج _ وما بد الريد دجه في كل طفه فعال بد الريد دجه في كل طفه فعال إلا الريد بعدي ال

اللاد المال - الم

مارس ـ دمـه سسب ،

اللال م من سيسا

مارس ہے۔ اللالد ، ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

عادی جد مر فارس نے ادامر ا

دنفو ــ در أود

السكو برفاسي ما ما وده المحاص الادمان الانفيس سا مصاد حال

اللاك _ مرد ، د

ونقو ساه مرات الدعاو

و محل استكرابره المهينة النبيط قفراه استح قال معطل في النفار بالله الراحف بردة وحيوك والسنوكا عل عكاران ا

اللاقات مد سارات د

ديفر ـ ۲ - ر ۱۰ د د د

11 فقر ۱۱ سار حمان استدن

ديوسامان ما مساد

ديفق ما على المرف علما العول

« فقر » به بالدي الدادج الحارج على ساعنى فطر — مد د د ادد ا ((فقر)) — مد حسوم على

في الحرب الباردة موتا ، راه در

أما هذا الوليد فبأبق الا الوب

ديعتر سـ أنك أعظم أحراما مـ كتت أطن ـ

« فقر ً» - اعترف باس

« فعر » بـ لا اعر ديا .

ديوز نے کیا ا (فقر) - اولادی مونو ، عاده

دمز بالا بهم ال فعر 11 ـ مناك حرب باوره تنمش في صحابا المرس والعادة وحرب حمراد عادية . و بری مسر دادر جالسیا عق مکتبه واداده اكتاس من الرسائل يشساولها وطميها واحدم بعد اخرى)

وطور عدد بالمدولي العديد يد حدي المديد من الله ي الد الله يد الله عديد من حميم المحاد

دياز - عظيم ٠

السكرديرة ، عادوو دو دا وا سمى حل به ي دادوو د دعو ... این مسعدان السکر بود و اسهاسا می دهر ادخله سهاست

1366

دغر د د د د د د مرسه INCL

ولل درالدر والمساول الملاک و کان دن ما فون فوهو به داخمان باد ا مان د د داده اللت الدیکه

ديفر دیاو اسیسی د صحاد علی است داد دن صحاد د اند

وللال لا ن ويفر ـ البرك للمنت حكم لاعدام فريا في عيدو اللدور

اللاك ، در، داهر ب ساط ۱۵۰۰ سا

ر به منهجا بده عنجاه وی الملاك _ لا سنعتنى «كبر من علياد لاأر باء صطهاد لا برناء

عد حمله الحسال مه وحرجم من لنجفيق باعتراده الملائل _ المحرم لمصفى مام ال

دیار به مارس سبب بکیند الملاک کلا ۰ ديغر _ اواحهك به ٠

ر بدق الغرس وندخل السكريزه) احصری السحان ۱ (حرج) وی یماری لد آنه انجازم

ر لمود السكرتية بسوق عارس طيما الملاق _ لعد عامدسوه نفسوه دعز اطرعه لوحده لمع

عارس _ (مندر ۱۰) لا عرف فالقوال التمراف باعتماله عديها

دنور مر میسون الاون . حدا آر بخشونه من مخشی لایت ی آی محسر الاس . AVA - ، دی نفست کیا سند فقر اشتیق سیمترین ۱۱ فقر ۱۱ - دعا در نکسر

ے د بد

18/2 - (...) " ... " . ((فعر)) _ 1 حد الالد _ حـ * * الافعر " ب بي سند

--- ---- INCE - ---دنع بداهه در مد « فعر » _ ، ســـ

ديعو بادف اد

وقو م سلامي هما معالار س الحقيقي الذي عبرود عبى الارس الكلاك م قور استجن الراء الحراض ل عفل سند

اللاك _ لا م من العس لا حن دنقر بدا السند وسنعماره عل ده جاه رسطت ومان ه

هد محرر به . العدا به

المسياءف بعصم باستعرار السلام مساعدته في التصاص صالحاني

السكرسرة - 1 م دهبر . ارست حصر ۱۲۰۰ .

اسمعهاد - السرمو مارس _ تمــلم

ىلىن الأمن . الملاك ــ نامل ياديمنسن كيم بصطهد الاقوياء العداله . دياز - حسسبك . (الى السكرتبرة) احسى مهادته برقة وسلمه عدم السطاقه ... ر تقلب السكر تبرة المطاقة ردر ، وتنصرف) مهماكات دوه السيد و استعمار د علا بلد

ن بحثو بحث قدميك دليلا • رحض السيد استعبار داها الباياشدي

استعماد - دعوسی باسیدی

ديفر - سمس اسمدي

استقهار بـ وقبی بنان ۲۰

استعماد فسدم احبرامي

ديعز الدر بوصمك وأعلم

يا لمبوس

ويوسفني دانعانيته مربعاسة في عام بجحد بميث ٠ اطبيتي هدا مسر دعر احديجياف المحرم الحقيقي . دىفر _ اعتقدىدىك اسلى اسى لسب الا

نابعا صغيرا . ولا تضطرتي الي القدرتحسم كإخلاف تذكيرك سعدماتي . للقر ادا حماك اعسر بكعاسك ديفر - ثبت أنه احدى ضحايا من الماء فمن الظلم أن تعبس المهر عن غيرك • الحلاف ليس عسل اسمهار _ السيد قفر حقا أنه أشباع حاجتك ولكن في حرمان قادر على كل كبيرة . الاخرين حسدا وطمما ويعجبني فقر ۔ آبی شحیہ آخری کیا ہملم سیدی -التغوق والامنسار والبسافس عملي استعمار _ مازلا تمنی ؟ أساس شريف " الاعتصاد حير والبخل شر * التجارة صلاح فقر - ولدك مارس يدعى أبوتي

والربا بلاء ٠ الاستعمار عصب هارس _ كنټوىشك مزينوتى والاستملال حميه .. لهذا الضعيف • (الى استعمار) استعمار _ استحدم طس انا مخور بابوتك باسيدى . السلاح . استعمار ـ عفوا لا أعرفك • فقر ـ عبده عن الحرب . ماوس _ بجبان اعرف دن ابي مارس معرد الاحتمال . لا أحتمل الظنة في اصلى ديقل _ منا لاسرنك

ال مارس أسرة علاقتما السبئة

استعمال _ واساس اتهامك ؟ فقر _ سياست في بعسري

استُعمال - لا أعد مستولاً عن

فقر ـ انثرة هبةطبيمية سوقها

المسادقة لنعص النظاس لصرفها

الى حبر الناس جيما . انها في

به الأناني امتيار يخول له زيادة

واضطهادك لي ٠

الكسالي والمعدب -

V. 32. 4

ديفؤ ــ اعتراف احسمها بك بحل المشكله ٠ قافر _ سعانی کماره . فقر _(الى الاستعماد)لاتنكر دیفتی بر ما رایک با بر مسمور ۱ استعهاد _ انگر اطلاقا . فقر _ انه تمرة خصـــومنــا

استعمار بالا حواب ، نعدى مرد بحبلا ومرد ساردا ومستعلا ومارق الانهلان الون مستولا عن هذا اسر ديعق افطع بجرمت .

استقهار سندي ، فیقیز ... بحد بی از مارس ۱۱ فقی انتخان کک . استعمار _ عطمت عنيا _ ـ معر يؤدي الي كاريه

بدنی هدا مو

دنفق _ الادب واصحة اصمعت ــ العمــــر

, Ur all the second second دىقۇ بى دىغز

الملاك _ يؤسمي بلا ميراب سلانك تعدير دىغۇ رحدد ، لا s part 4 ING:

دنفق _ عاسم بعادل r - 4X0

دمار - لا ندر دسی انما معي لاسمادي .

دىھے _ است بك اب . الب اطلی . 1901ء - ایمانٹ س لا تکھی

الحر فوالطمع والعقر والحرب . ان الإنسانية لتحاول حاهدة في حطوات متعشرة ان تنحمه هذا الانجاه . والى أن يعين ذلك البوم وتجتمع على هذه العقيقة فاتي ارثى لك ولنفسي كثيرا . الى اللقاء .

اللاله - لم تصليعهالي المحرم عو النقي مك دىيىي.

حنى أوشكت أن أضع يدى استعمار ا استعمال ساهاه السيدة على

اطلاع واسع . الملاك الهمت مارس وللر أم تنصيح بالسباد استعباري المحرم الحقيقي ما برال حيا

استعمار _ النكرك ، دنفل نے ساعت جہوری الملاك لريكر المراءر مسر

دعل _ لا سيم لاحلان لا سنه و اعتمام برات ار براجع از الهم عد ن الملاك م سرار مد ممد

دنفر سيمر محد w-62 +4

اللاق عام الاد الاسا فانقر

1 tu -- 1 11 دخر ـ حدد ، سمه بعا ٠ ، ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠ اللاك بالحسران أما ومك

فقر بدار ، د مار --- .z JWI ديو - يا يا او حو

ديعق _ سيدان لعدساعدتني

الملاك مسى السب

ديفر ندار داسيد

ويقوالد نسايا لدوم فرانعت وا

الكلاك المدد والطمع ددم

دهر ، عاما

1.1 100

استممار

1 - 1 - SMI دنفر ان د حود وانظمم اللاك لد سرف كم دنفو أحوب والمعملات سهد انهما سيمران و

> الملاقد ــ مناك غيرى سالا قلبك دياق _ اميدك . كلي لك . الملاك _ لنك تصدق . ولكن صاك الخوف والطمع دائما مريانك بي .

اللاك ـ الآن ، مدير من قابي



على الجرم الحقيقي ، والأل تهدمين كل اساس وتقورين ال كل ما وصلت الماوهام واشباح . . كنف حكل العاد السم (اللاق ، کا اربی لك ، لان ديق المرمين وجنوء





اغادیہ ۔ س قصید بابرجی اودی اور





الرواب (للميد) .. جوري اول البيار بلمب الكموره الي السارع - ومايشاكرتي المد [





بيت مصرفي الفائكان

المواصم بمغوضیتین مصریتینی آن واحید: احداهمیا قدی الجمهوربة الإيطاليسيية ومقرهسا ه فیللا ۵ سامری . . وکات سكر الملك مكتور عمساويل حالها بالماتها القحم ، وتحلها التادرة المربقة ، ونقو شيها الرائمة ، قلا محمد أن كسب

وقد خطر تصويرها من أعاجل معر ایعو سے ایسے به بدی ایکر ہے المألوي . وكانت طث الاسير كريسيو فر شميق مند، البونال الحالي ، و مست السيمه الي فيست حبها . فاقترن الامر

الكاتوك من . وما رادا يها حيى ال الى المعراب الممر » مسر تدخر العالكان ومدعدته و لمللا من أحمل فصور ، ، و لو و هم حود لابيست و عالم

الفاسكال - م سدوب احر

لاهم نه التي تو مهنب دوائر العاليكان للصر كماسمة سمالم

د د ځوليه



صالون المناث فؤاد



واحيه اللونسة المرية جدى الكرسي البانوي

مة الاول بالقابقان ١٠ حـــــرمالميري بك 1 اليهو العربي بالقوضية المعربة 1

روما _ الراسل (١٦ خرساعة)؛ الفخمة والطنافس النادرة ،ولها

وطاهر مك العمرى أول وزير مغوض مصری لدی السکرسی البابوی ؛ واول سعیر الاسسلام لبدى الفاتيسكان الأول مرة في اساریم ، و دد شیله حسیانه الفاروق بخليل بفديره فأمر بهد

سالب سعادته انقضى على تمثيل مصر لدى لكرسى البابوى عامان - - فهمل اخذت دوائر العانيكان تعرادقيمه التماون الاسسالامي والعربي في تدعيم القيم الروحية ومكافحية المدية الهدمة ا

المناصر الى عايات وامان واحده ـ رای حلاله العاروق شاقب وقد انتمل سدى هذه الروابط بطره ما لمنزلة الفاتيكان من اهمية وخطورة في المالم . . فأراد أن بجرى على سنة جمده العظم محمد على في توثيسق الروابط «الكوسي السابوي . وكان مسن عظيم شرفي أن *ابدا* بهده المهمة الحليله التي عهد بها الي حالاله ب لانا اللك .

ردد بهيأ لنا الامربابجادتماهم مظبم وأقامة دماثم المسلاقات المستقبلة ، والعاتبكان المعروف عليمه الحال ال تصياون الامم

بدعون في الشرق الى تاليف كتلة شرقية أو كتلة اسسلامية كمامل ملحوظ و التوازنالدولي وجبهه دفاعية و الشرقالاوسط ٠٠ فهل بنظر العاتيكان الي مثل هذه المشروعات بعين الارتياح آ

وتاخيهما ضمانا للاحتفساظ

بالتوارن والملم في الصالم .

وبهمة التقرب الى قوه متسامحة فتبة كثير عددها كالعالم الاسلامي

الجذيد الدى ثمد مصر قلب

عنصر معتز بمصريته مساهم في تومية الامة متجـــه مع سالر

الطيبه المسائد المالم الكاثوليكي

اورونا وأمريكا اللائينية حيث

منع العانيكان بنصوذ روحي

الكانوليكيي المصريين وتلي رهبي الكانوليكيي المصرين وتلي لهم اسباب التعاهم وهم الآن

وهل بتعاون معها في الستقيل ؟ ... تمخضت ألحربالاخيرة من طاعرتي حديدتين لم يشهدهما

فعدوم سفير الفياتسيكان

وكارلو بريكو ، وانطونيو تراميا، ولكته بعيص حيوية ولشمساطا وبتوقد دكاد ، وأصله من موماكو وجوماني بلاردو ، والأمير دون فَرْنُدُ حُوكَيْجِي وَعَقْيِلْمُهُ ﴾ رُأْمُــــــــــع الآنَ من رعايًا دولةً والبارون هسرى والسهو فن وعقيلته رقد تحلت أهيبة عدا التعبق فسماده السفير حقى بكاويلدي في الحملة التي اقامها طاهر الممري

للمر سنبور و ليمساق و يعيسلا ا مستاس به مقسد حشرها اصاب اعالیک وعلی واستهم سرا ، ويشرو فيسللا ، والكارد سال كوسما ، وقالو يو

بك وزير مصر لدى الفـــانيكان

عبر عن ابتهاجه بتمثيل العاتبكار

ىك وعقبلته ، وقد أقضى الى السفير ليقامي الدبلوماسي المأبوى بجمهوريات امريكا اللاتبنية . وبصد مسن اختراء سؤونهساء وتربطية برحالاتها صلات وثبقة . وقسد

> مسابقترالشعر الدولية..

روما _ لراسل ((اخرساعة)): بعث كثير من شمعراء مصر والبلاد المربية بقصائد منظمهم بالعربية الى الاكاديمية اللكمة المرية بروما للاشتراك في ساراة الشعر الدولية التي تقيمها الجمعية الدولية للشعر ، وهم نضم معظم شعواه المالم ومركزها روماً ١٠ أوسوف تجرى منه السابقة الدولية بالاتصال مع مكتب السياحة الدوليه بسيراقورا



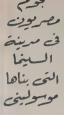


مكتب تشاهد أجهرتها التبينه

التمنيل المناظر الخارجية .

والحقيقة أنه كان من المنيسر

أمثيل العيم كله بمصر ، ، واكن



رومه گراسل ، اهر ساعه ، في صاحب كوادر رو فرب

دوما تقسوم المدنته السنانية التي اشاها موسوليني سنسة ۱۹۲۷ لنافس، هوليرود . وعين ابنه فتوريو محافظاً ليا كانت هذه الدينة التي سمر

سماحة شاسعة مزودة باحدث الاحهمزة ومعسقات الانتاج السيدمائي والمباني الضخمة . وما زال يواجهها ه المهد السينمائي النجريس ، لتدريس صول السينما نظريا وعمليا . . ويضم اقسام الاحراج والتمثيل وهندسه الصوت والصوء ا والنصوير ، والناظر ، والازباء . والمسوير . و وبعد الى هذا المهدد طلاب من محتلف الجنسسيات ، وفيهم

للميف من المصريين ً. الديثة عظيم اهتمامه وتشحمه لعلمه بخطورة السينمأ فيتوحيه الجماهي ، ولانها من المصر الدي النهم سائر الفون الحميلة . وقى عهد حكمه كان يشترط في انباج الافلام الإيطالية أو عرض الاهلام الاحتمية مسايرة المبادى، العاشية : من تشجيع الرواع والاكتار من السل أونث الروح الحسربية والرياضية ، وتعموق الجنس الآرى وتحقس أليهمود والزنوج ، واطهار مساويء الشبوعية والديموفراطية ، وتعجب الدولة والقياصرة

والحكم المطلق . وما أن أعلبت الطالبا الهيدنة

النباء الحسوب ، حر م روغی نمنی طراف میمارید .. السلب روماً على الر رماً ا للعمسر بالاعامة التي لمنحه الجدومة الإيطالية الانتاج الاملام بالاعامه التي تمحه لملك وحكومه بادوسو أن حبو ـ اطالبا حبث جانبر را حدد، العاتجه ، فاستنولي ابر عدر

. الاحساء _ كما هي الحال في ملم الدورسيهييء لمصر فرصة لتحطى المرحلة المجلسة الى الدور الانساني دوسع معامه . بحب الله منا شو درج ساق محار الساف المان والسرير وهدا المين المين ويساق الركاكة والاستفات وستاهد مي ال لأخر بايطاليا السلاما من التساج من الاطلام المصرية التي لم تعدم قط الصاراة السيالية الدولية

وفي استداد المهد الحراس شاهدت فرد، من احسراء و ، الانطانية ، والعليم من سيحاسًا مواسوعهما و حيد و احدهما ار مس أيطالبا في احدى الدورات ، بايطاليا . . وستقدم العرفتان المعربة والإيطب الية الى مصر

المرسلة والإرجيس واسياد ا اقل بكثير من اضرابها المصربة في والإيطاليون عامة لا تعلمون شبيئا





سانية حمال وبانياسي اثباء التصوير



رغبة الشموب في التكتلوالتجمع . وقيام هذا التكتل على مبادىء مذهبية أن روحية وال مادية وهاتأن الظاهرتان بررتا كردفعل لاحداث الحرب، وكلناهما مؤثرة في الاخرى ومثاثرة بها في نفس الوقت ، وما من دوله تسمطيع السوم ال مدعى العيش في عرقه والانطواء على نفسها . ولا رسم ق آل بردد الشرق مي عسده مشروعات سيسؤدى به الى تخير

الانسب من الاحلام الرامية ال درء المخاطر والكوارث وصون المقائد والتراث الروحي . وكل تكنل لا يقوم على دعامة دينية تضم الشعوب حول اله واحد ، وتحد الجماعات بالحماسة الروحيسة والتجاس اغملق يصبح أمده قصيرا ولباله مشكوكا فيه . فالوحدة الدنيسة خير ماص للكسل والحمات . وحمال الامم الدلمة وهي صغرفة غير حالها ادا بطبب فواها ومقاصدها في نطاق حلف ونسق العرى . . عان طاق حلف وسق العرى . . فال هذا لمما ساعدها على تيسب معاومها مع الكلة المستحدة . والمعاليكان كقوة روحية خير من الجهود وتقارب الرسائلوالمقاصد وتوطيد التضامن وحسن التفاهم من الكتل ذات الفايات المماثلة. وقيام التعاون بين الكتلتين الاسلامية والسيحية معنادتوازر أعظم قوتين روحيتين في المسالم سعياً ورأه السلام والاستقرار الروحي للفرد والحماعات الشربة

المالم الحديث من قبل ، هما:

مباراة عالمية سويه للشمرحائزتها غسمالة ألم ليرة . وشروط هذه السنانقة :

آ ــ آن آخر موعد لتقـــديم الشمر ٣٠ يونيه من كل عام ٢ - تمنع الجائزة لن ترى خمة المحكمينالدولية استحقاقه

 ٢ - على من يرغب الاشتراك
 ٥ الماراة أن يقدم ديوانا موجرا
 منسوخا بالآلة الكاتبة في سيست صنح والصم مشيعيات مرابطهه لم يسبق نشرها أو تقديمها م یسیق سراه او تعدیم نابده آخری ، مع ذکر اسمه وعنوانه ، ویقدمالشمر باللغات : لعرنسبة الوالا بطألية اوالانحليرية ٤ - بعد الفصل في المساراة لا يرد الشعر الى اصحابه ٥ ــ سمح الجائزة في اكتوبرمن كل عام معدية مسير اثورا ، سناسبة الاحتفال « بالاجتماع

الدولي للصحفيين ٥ ١ - يراعي في نظم هذه المياراة ما جاء في المادة الثالثة من مشاق ما جود في المداونها السعى من طريق الشعر الىالتآخىوالسلام وبت حب الجمسال في التفوس ومسون التراث الروحي والقيم الفنية التي تكاد تعصف بهاالمادية الهدامة والجروب

هلما وتنظم الجمعية برومايوما خاصا لدراسة شمسر كل امسة واقع عدوات المنها والمناته في حفلة بلامي البها الادباء والنقاد ورجال الفكر والفن وحدد ۱ يوم الشيعر المرى والعسرين ۱ في ديسمر القيادم





تكمالسلكالسياسي هداالاسبوع

والله الدسوماد له هيدا

الاسوع هي الكه استه العروف ان لجنومه اروسته

وقبل ردا علىهدا ال الحكومة

الروسية تحدث هيد الأخراء

سماء للابه مرشية بي بعدم مهد

۔ ودعادہ رفضنا بحن

بالمدائسياس جد عد دير ال هؤلاء الديد حميد

لس بن المصرين فيران ! ووضع الدمع عب

الاسجنبزى

برائسك الدان معول . حسه الحولف وأبي أرى د سنجب هده الكليه عورا ر. في خلمه الحولف وبمهل العصو الايطاري . . واطر المتكلمان أمجملود أبيا فان على الابر

مطاهره لاعبر وشهدت در الاوبر اطلباهره

can call Illium may IV'an عيدالكريم الخطابي حيث تسامسه روانه الصنخراه ومي مسرحنه نفع حوّادتها في أنعرب وفي طرا لمس

وفسل أن تبتهي الروايه لمع الجمهور الاصر العرانى في مفصلورية وملا هنافهم وحدوه عديه حاره وجرح الأمير في بها 4 الحقيق

الموسم الآوراني

وفي هذا الإسبوع بدأ نشاط حجز التداكر للموسم الاوروبي بدار الاوبرا وازدحم الناس عمل باب الاستاذ سليصان بك نجيب يطلبون صونته أسعز الإماكن النأ بطلبو تها واصطر سلیمان بك آن نفسح للانه مكاتب لصيده عن مكسمة

٠٠.

حوم دوفير

يحجز منها الجمهووالقاعد الني ومن الذين حجزوا مقاصيرهم القائمقام اسماعيل باك شيوين وقرينته سمو الأميرة فوزيا

العوده من استابول

وعادب من أم باسول هيانا لاستوع الأميرة عقب حسن وكانب فد سافرت الها مر بداية الديد السيسعي

عادت الاميرة نسلي شاه حسين بك

اصحاب اللابن

واحمع في طالره واحده عادرت مصرى أونهدا الاسبوع كرس المسيو ارفاتجاس است الفرنسي السابق واسرته واحمد عبود بأشا وتوكبني دوس باشا وكريمته ليلي دوس والأيوس محمود محسب بك

وسنكول ؛ لـ أن معه . . معرد توقيق سا الى القساهرة

خناقاب ديباوماسية

وبحدث السلك الساني المصرى عن حناصين في الجارح هذا الانسوع . . . اولاهما في معوصــه مصر لدى نقد تشاجر احد الملحقين ع كني في المقوضية والسينات

الساقشية والذا أللحق برفيع عده و يصفع الكبر فلمين ! اما الخنافة الثانية فكانت و مكنب مصر ق هبئة ألامم المتحدة، وقد نقل الطرف الثاني منها الى



العوج الاحير

وعد می انوص اعوج الاحد س اسامه الدر الدو الا رادول فی اورنا . .

وعاد معتمد سلطان ال مد موسم حافل شهدت دو ديل اطول فترة فيه وداد أيسب الدكتور طه وقد عاد الجميع على باحرة

فؤاد دوس

وعاد اطبا الدكتور طه حبين بيد مولة خافله في فرنساوانعلبرا





العفادا المساحر والعدوالايو مودة الدارية العصيرة المورانعوم

أسعاراول موضوراكون مميع ادوار النوالب، وبرداع العالبين الاردسروميامية ٥٠٥ لدالم ق الرهد مر الوارا موادر ما و

استعادة النشاط وتجديدا لغدد

المرات فإياب المرات فإياب

يعب البيباك وحولتك وحيومتك





استمنع بالراحة!

تخلص مسند. عد الدی پنجرعدیث

تبنل الراحة













المداليات والمسولة الموجور السحة ليمان

عسرون ألف جنبه

وعد مده عدد عدد و له ده المسري عدد عر ما ال ا این از اصورت سود در الحقومیة فل و میت ما این از احد فقد کر از میت این این برد امد امو لق

ره را یک آن البخیلیمور داشت و دامختم رادار اعلام ادارای آن واراد دیجه الخیلیه دارا

وجأران يراجع ويهيماهيدية فالوالوقف فيتبادث

سلل . . و حماعات 21 2 21 _--- . .

الاحتفال الرسمي

د من بهدائم د دد الأسر . عه افن – دد دده دن به ندم لأحد من "ميدده در ند، حيو د ، الساعد المصوات والداء مساهما معاد سات في كل ما راسي السا

المالية المالية المالية









اعملان هام

أن الكميات الكبرة من الإدوات الكهربائية أأنى لديثا جعلبنا نبقى على اسعارنا كما كانت قبل تخصص قيمة الجنيه - -السلاك وكابلات كهربائية _ كابل مسسلع _ مواسير معزوله وصلب لمات عاده وفلورسنت الاواف كهربائيسه كمصاتبح امريكاني وعاده وخلافه . . ادوات منزلية كهريانية .. افرار كهربائية دفايات كهربائية للمخانات كهربائله للحمام لل عسالات بالكهرباء

شركه للتوريدات والتركييسات الكهسسرناتية محللات النبع ٢ شيارعجامع شركس ب ٥٥٤٠٠ الاداره ۲۳ شارع شریفیاشسا می ، ب ۲۰۲۹

Agricultura de la constante de

بوسف بك وهبى

بوسعامك وهبى، اميذرزق نجرا (هبر، فاخرفا خر ا ميان شريف

بلدرعون ، بشركة بشرقة ش .م .م (س. ت ۱۸۸۱ ب







سے حون

وادر لاسمال

.

بغول

المحمد المراجع الرئيس من المراجعة المحمد المراجعة المحمد المراجعة المحمد المراجعة المحمد المراجعة المحمد المراجعة المرا

السنابور الي السمر



. --- 0

السنابور بيودور جرس

ه د دو هو س دو الماله ه س ما که املافات غیرجه و جو جو س

والأياب الماء بالمادان السنجوجية وهول والسا

ہ ناول کر کہ بہتا ہی اعراضہ لاہرا ال مصر کے مصر اور ہدا حجہ ارج

س مد ر کر ۱۷مرام





را الاستخدام السوخ علاقراض الدائم على قادم الاستخداد الراء الدائم على عراض طائف الدائم عرض طائف الدائم عرض طائف الدائم عرض طائف الدائم عرض الدائم عرضت مي الدائم عرضت عرضت على الراء الحقيد الدائم الراء المقادمة الدائم عرضت على الدائم الدائم عرضت على الدائم الدائم عرضت على الدائم عرض على الراء الدائم الدائم عرضت كليا الراء الدائم عرض على الدائم عرض على الراء الدائم عرض على الدائم عرض على الراء الدائم عرض على الدائم عرض عرض على عر

براه الحديدة الورسا كان مدير مودمهايي رونيونكرر من الاستن هي مدا استنده ديدا وصده ا

مجأج مئت البترثى مسيانت السباق





مالتلعن راف





المرجاب التعيسه للسندات من طلات الاسكوائي

سوف تكون بطلة العالم في الاسكواش مصرترا

راوالی می وی طور الحصول علی به می الاستانالین (۱) می مصدرات الاهلیب از علم علمی به در الفاد (۱) را (۱) میدود در در به عدد ادا ما این مصدرات وا حدار ۱۱ میدود

ر مصره المستدان المسرد (المستدان المسرد (المستدان المس

و دن المواني كي تعليل المنظولة والم المعدم السيدة حرم على بنك المهامتين واحرم صناح الكانواس وكرميات الدكتور صيحي إلك

مر الدبي عاطف بك وروحته السيدجدية إلى علوبة لم حسوم الكياثي احصة دراد



﴿ کریوان فوری بات بعد انبها اهاریان ↓ به دها ان افساد دارین اثیر او رافیها انجد





منزة الاستيكية البواء



بعض من شهادات الاطباء ٠٠

استعلى ما نيدعا بمنائج حنة جنا فى جالان الاكريمات

حرب مرهم ما مد عاصد سوال نودي في عدد ما لامت جلد من ويمامها، في الالزنما وفائد العمام واما جسادي سوامة ويم امياد عدام

۱۰ را ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ **۱۰ برگرخا زّحبورالمدیان ۱۳** با ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۲ دی. نشدید افزن دردندتزود دمهدسید: ایزنماندادن مهلفسونه افزارکد و ادامه

ت روت بوا ا ولد ﴿ ﴿ فَا جُولِد زنِه کنان مغلی صافی ۱۰۰٪

ويين من مسلق ما ما المغربة في عبواته الجديدة وانهعاره المغربة مستورد مستورد









بطلات للمالي

وأخيرا أقيمت الباراة ٠٠٠ أومباريات البطوله كانت الباريات مسرحا ممتعا !

وتستطيع بمدها أن تتمسورعسارات النشسجيع الني كانت

كانت المتفرجات خصوصا في المباراة النهائية فريقين . . .

والآخر يناصر الحون كتجهورن الانجليزية ولامبقنادى الجزيرة وتلميذة معمود عبد الكريم وأخيرا فازت تلمينة معمودعبد الكريم التي كانت لاعبةنس

كما يقول انه يأمل ان ينقدم باحدى الميذاته المصريات

لتربع يوما يطسولة العسالم فيالاسكواش راكيت بني السيدات بطلان من ابنائها لاى يريد على الخمسة عشر عاما !

على تدريب بطلاته وفي كل يوم يرداد عدد تلميذات محمود عبد الكريم . . ، اللواتن يسمين ورأءه والهندف : يطولة المسالم ق الاسكواش !

وكان المتحمس الاول لبطولة الإسكواش للسيدات البكياشي عز الدين عاطف والسيدة دربةعلوية قريته ، ومبعث اهتمام عز الدين عاطف بالبطولة المهراس اتحاد الاسكواش راكيت

لا توجد كاس كبيرة لالقة لبطولة مصر في الاسكواش بعتفظ بها الثادي الذي بقوز _ بدل جهوداضخمة في الساعات الاخسيرة



معظم المتفرجات من السيفات . واللاعبات _ ولعلك لم تنس حن

تقال *** وأهم من عبارات النشجيع في حد دائها الطريقة التي كانت تقال بها

الاول بناصرة مبوريول شلبى الاهبة مبورتنج مصر الجديدا

ئم حضرت مباراة في الاسكواش(اكيت ، وهي البسوم بطله مصر فعه ا

بقول محمود عبسد الكريم انهوالتي أناللاعبان؛لتصربات،سيقفزن الى مستوى ممتاز ٠٠٠

وتحصل لمصر على لقب: بطلة العالم في اللعبة التي احتفظ لمصر بها وخصص عبد الكريم مروقته للالة أيام في الاسبسوع ليشرف

وبلغ من اهتمامه بالبطولة الهلا اكتشف التاء المساريات اله

الصاراة لكي يستمير كاساكبيرة، ونجحت جهوده وربما كانتهذه اول مبارة تقام على كاس مستعارة !

محدود عبد الكريم وراء للميقاته







لاتنزدوالآن في شراه ما لمرتكث من الأصواف فقد تفوتك الفرسة الذهبية التي هيأتها

جيث تقميم الخرالامواق الايجليرية التواصل ابها نبا عامن اكبر المصانع العالمية باسعار لانظرائها وذلك فى مدى

الذى يستمرخمسة عشربوما

مخانا

وبوجد

Ch CA

د ۵ زوش

توزيع إر التركيو على العملاء

بصالوت المترو

وصلت جديثا











الجملان يحييان الجمهور بعد التمثيل !!

لاول مرزة في تلرح دارالاوبرا الملكبة يشمسهد روادها البور جملين على خشبة السرح فقد ظهرت من قبل على خشا السرح الحبسول والحسمير ولكن الجمال لم تظهر مطلقا

لا أمان للجمال :

ويرجع السبب في ذلك الهال المخرجين المسرحيين لا بطعثنون ويرجع المسهورة بالهون والجن وأن أقل حركة ابسادر المالجمال لانها مشهورة بالهون والجن وأن أقل حركة ابسادر على خشية المسرح قد تجعالها لهرول مدعورة ، فنهدم المنظر، او « تعش » ممثلا او تهجمه المالسة ، والمسرح دائما لا يخلو من الحركة .

فرصة . .

واكن لماذا لا تناح الجمال الفرصة لاعتلاء خشبة المسرح تفرها من بقيسة الحسوانات الاخرى ؟ ولماذا لا تحرى الها

وبدات التجربة في مسرحية الصحراء التي قدمهما وسف وهين بك على مسرح دار الأوبر ا اللكية لابد من اخمل !

فالرواية كما يبدو مرعنواتها لابد من وجود الجمل فيهاكمتمسر ساسى قهو كما يسمونه سفينة الصحواه وبذلك انبحت الجمال الغرصة الحيرا الاشتقال بالمسرح

اما أول مرة ظهرت فيها

كنسكش واخمير !

افتتحت بهادار الاوبرامتذحوالي تماتين عامًا ، ثم ظهرت بعسد

ذلك في قرفة رمسيس

اما الحمر فقداظهرها المرحوم العجر الريحاني في بعضرروابات نجيب الريحاني في بعضرروابات التسكش بك وكان بعني لها اغتبة مشهورة يقول فبهـــــا : « شي یا حماری شی ا وفی مام ۱۹۲۲ مثلت فرقة عکائیة علی مسرح حدیقیة الاریکیة روایة علی،بایاوالاریعین حرامي * للاستاد توفيق العكيم الني كان يظهر فيها حمار على

حمار الحكيم ٠٠ واكن يظهر أن احمارالحكيما

كان كما تخيله صاحبه فياسوفا سأخرا ، نَفَى ذاتَ لِللَّهُ وثَّف على خشبة المسرح ، فلم يعجب الجمهور ، فما كان منه الا





اتر البرد او الركام عدى المشي كر الميزار





🍨 إعلوب في السويد ۾ علوب في السويد ۾ فشاوب في السويد ۾ عشاوب في السويد ۾ فشاوب في السويد ۾ فشاوب في السويد ۾ فلاور في السويد

شت الحسب والنسب

مسيدية من عاملة وقطيعة المسيدية وقطيعة المعالم والمسيدة المعالم من عاملة وقطيعة المسيدية والمسيدية والمسيدية المعالم المسيدية المعالم المسيدية المعالم المسيدية المعالم المسيدية المسي

والى الا الا الاولاد والا الإناث . . اجد زوجتى ولا الاولاد ولا الإناث . . وذهبت الى اسسها تظاملتى غاضبا مساقد عن على .

وقعیت آل اصلیها تقابلتی نقاشیا کاچی وانه تاسینی بوصلی ناچره کاچی وانه تاسینی بوصلی ناچره ترسل الا بامالا خطره ترسل حاوات اقتاشه بان التجار بدیشمون بان کند الانفاق و وحم بدیشمون بان کند الانفاق و محم تقالای ... تمام القلاقی ... تمام القلاقی ... تمام القلاقی ... تمام القرار من بت الحسسب واقسی ؛

احالات خاطف

اريد شويات _ اسبوط الاسلام يسع لك الزواع ال

حائرة _ الجنزة

ولا تدع احدا بتدخل بيئاد وبيتها to sell als street !

ب ع - العامرة : کثیرا ما وظف الزواج ها X من النعليم وطالب الملم ++ الانسادال بالإقدام على الحفل هذه المستولية

قبل ان الحمثن عمل مستقبلات المناه يكال لك حياة سعيدة ا ع + ۱ + السرى ا

نعادك في تضد الفكرة بتوان

الانة - الروف ا الفتاة التي لتنظر من اجلالعب لا الستعلى الحيالا ا

Ex . JK . w الروع من التائية فورا ا

انى اصحك بالإبتياد عنها الله الكفتان غير متكافئان ا فلب عجوز

حشات الحكم

نم محله فرانی عل فناد من سنه ونصف ، وترددت فی السدخول الاسیاب الالیه : ۱ – وقع آبعت بدی طبقاب ا م باخشانها ـ لاین خالها بزال طالبا ا

 ۲ - رائشها اکثر من مرة وهي نفستك منه وندي طابقتی ! دمیت ایا ۱۱ عن علما ا - دنشد انه مختفسان من دیت افیسده - فاما رجمی - وهر تعاول آن اکون مودرت افل اسد

ا امرض عليها الأمر بعسانا حديد قبل أن القدم عل شيء أ

· حاول ان تنقاهم ولا تباس ليلى العدية

أحبيته حبا لم يصل البه حب جوليت لروسيو ولا ليل للمجنون! واختلانا على مساله لللهذاء لولارت ان الصل م الاعتلاله والبل

واحتاما على مسلم تافهم، البلزيت ان افسل به الانتقاد كه واقبل وهو المهيسط باحثمان المعارس الثنائوية وانا مانه وان اثنت في التوجيس ، الحتى ان ابت البه مطالب فقط بين بدى الناظر ! وأشيرا ارجو ان تهمس في التي ياساحة الأمياء العجود بالاجامة على

 ١ ـ على تقتع الفطابات فيسل تسليبها كطابة الدارس الثانونة ؟
 ٢ ـ على اعتقد انه سيستقبل خطابي بالروح التي اكتبه بها ؟
 ٢ ـ ادجو الاسراع بالرد الشاق الواق !
 ٢ ـ المجو الاسراع بالرد الشاق الواق !
 ١ المقدلة في حيد ـ لـ لـ المقدلة في حيد ـ لـ لـ الـ لنوب في البسويد 🎔 هشتوب في البرويدي هشتوب في البرويدي عشقوت في البيريد 🎔 هشتوب في السريدي عشاوت في الس

قلب للبيع!

المحت در حنة التعليم التسانون بنجساح والتحلت عليه الهندسة بالقسم الدني وكت في ذلك الوقت في في مثرل عمى بالطاهرة _ لان والدن بن الإدباق _ خلافظها لإنشان والسان التنبية إن انتقلت و والسانة التنبية إن انتقلت و السادة التنبية إن انتقلت و فرقة اقل ما طال قبها أنها عبر

سامة من والدى يمت ال علالة جنهات شهريا وهذا البلغ الفشيل ادفع عصفه اللكن والتصف الاخر للمواصلات والاكل والترب

واترت هذه العوامل في مسقيلي فرسيت مرتبن واخيرا بمثال والدي يامر بعكم على فيه بالانقام ا

الله الدراني بشوق الدراسية والإلتحاق بوظيفة ا وهائلة حائر بين هيئم الرغية وبن تكهلة دراستي في الجاهدة

وح نابعث بن وظیفة تصنفی علی انی ابعث بن وظیفة تصنفی علی مصروفات الاکلیة ۱۰ بل انی الی استعداد للزواج بن ایف سیده تنول طفیات تعلیمی واؤاکه انی ساکون زوجا وفیا عدی حیاتی

Jeyint date anatal altr تلقر اف

احبت فاة حيا عيقا وال

ادری مل می تبادلتی مله العاطان او لا ا س ، م الشعار فاقوس

📦 الراء هذا السؤالي للزمن





الدكتور يعيى الغشاب م مدير المطبوعات والسرقابة ليسانس الا داب سينة

مأحستم ولبالس الحقوق • حصل على دكتوراء الدولة نالسوريون - باريس - ١٩٣٦

• كارد ئيس لقسم المراسات الاسلامية بمعهد اللغات الشرقية و الف عدة كنب أدبية

• حجة في اللغة الإبرانية • منزوج من السيمة سهر القلماوي ی وف

المطبوعات والسرقابة في دوامة متيفة مرابعد ماتكون من طبيعته كاديب ، وهـو لايخفي حبرته بهدوء د الاستاذ ، وثقته بنفسه

١ _ الغفور

له الملك فسؤاد

قل سلطانا

على عرش مصر

متحن معلوماثك الإحاب

ع - مصرع کلیو باتر د النی مثانها و قه قاطمة رشدی 1- 4 3 5 1115

والد المال المالا الما عام 7 - and Ell that ais ושנג לה לו וצוא לה

ADU ELAKO Maniet Filling مان المسال بعد وينف ا على سلطان على عربي



ا _ مجنون ليلي

د _ على بك الكبير

ب _ مصرع كليوباتره

اول مسرحية منظومة مثلت له على المسرح:



عسزيز فلصرى

ناشيها تلقر المسبكرية بهدارس :

٣ _ الفرية.

1 _ Hadiq 1

ج - المانيا



١ _ سعد زغلول باشا ب - زيور باشا ع _ محمد محمود باشا

د _ عدلی بکن باشا

1 _ ثلاث سنوات ب - اربع سنوات

AND A STATE OF STATE

